

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2020/21

Réunion de pré-rentrée : Jeudi 10 septembre 2020 à 16h (REUNION ZOOM)

Reentrée le 21 septembre 2020 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
 Centre Mahter, 9, rue Mahter 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles - 75003 PARIS
 Centre Broca, 21 rue Broca 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

		PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115			
	Lundi 9h00-10h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)			Jean-Philippe GARRIC
		HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J1315			
CM	Vendredi 12h00-12h00	Salle	D 634 (Sorbonne)		Jean Luc CHAPPEY/ Anne CONCHON/ Julie VERLAINE
		ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R0317			
	Vendredi 11h00 - 12h45		Salle 106 (IAA)		Christine MENGIN
		COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519			
	Mardi 13h30-15h15		Salle AVO (Galerie Colbert)		Alain DUPLOUY / I. SENUITA
		INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115			
CM	Lundi 13h30-15h00	Salle	Amphi (IAA)		François GLIGNY
TD 1	Lundi 10h30-12h00	Salle		en distanciel	Vincenzo CAPOZZO
TD 2	Lundi 12h00-13h30	Salle		en distanciel	Vincenzo CAPOZZO
TD 3	Mardi 15h30-17h00	Salle		en distanciel	Vincenzo CAPOZZO
TD 4	Mardi 17h00-18h30	Salle		en distanciel	Vincenzo CAPOZZO
TD 5	Mardi 18h30-20h00	Salle		en distanciel	Vincenzo CAPOZZO
		INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117			
CM	Vendredi 15h30-17h30	Salle	Grande salle - Centre BROCA		Cécile ANGER/ Sofia ROUMENTCHEVA
		DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716			
CM	Mercredi 10h00-13h00	Salle	Amphithéâtre I (Panthéon)		Christine PAUTI
		CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040514			
CM	Mardi 15h30-17h30	Salle	DOUCET (IAA)		Claire BETELU
		PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE (Cours de L3) - J3022719			
		Se renseigner auprès de l'UFR 03			
		PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519			
		Se renseigner auprès de l'UFR 03			

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPECIALITES

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

		DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915			
	Lundi 9h30-12h30 (début de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)		Christophe PETIT/ Michelle ELLIOTT
		ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115			
	Lundi 9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle	Rez de Jardin MAE (Nanterre)		Christophe PETIT/ Annelise BINGOS
		SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315			
	Horaires variables	Salle	à déterminer		Christophe PETIT/ Laure FONTANA
		Se renseigner auprès de l'enseignant			

PREHISTOIRE

		SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 - PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915			
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	311 (IAA)		Boris VALENTIN/Roxane ROCCA
		CULTURES PRÉHISTORIQUES 1: LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITÉ - C4034115			
	Mardi 13h30-15h30	Salle	311 (IAA)		Roxane ROCCA
		TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES - APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE - C4034315			
		Séminaire suspendu en 2020-2021			

PROTOHISTOIRE

		INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515			
	Mardi 13h00-15h00	Salle	RDC (Centre Mahter)		Françoise BOSTYN/François GLIGNY
		ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 - ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4034515			
	Vendredi 9h00-11h	Salle	101 (IAA) sauf les 02/10 09/10 et 11/12 (Salle RDC Centre MAHLER)		Maria POMADERE
		INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715			
	Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)		Pascal RUBY

AMÉRIQUE PRÉCOLUMBIENNE

		ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLUMBIENS C4034915			
	Jeudi 9h30-11h30	Salle	106 (Centre MAHLER)		Brigitte FAUGERE
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115			
	Mercredi 16h00-18h00	Salle	303 (IAA)		Eva LEMONNIER
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂRE ANDINE 1 C4035315			
	Mardi 17h00-19h00 (à partir du 20/10)	Salle	326 (IAA)		Alicia ESPINOSA
		ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLUMBIENNES C4035515			
	Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)		Yann Axel GOMEZ COUTOULY / Veronique DARRAS

MONDE ARCTIQUE

		LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515			
	Mercredi 18h00-20h00	Salle	326 (IAA)		Camille VIOT

ORIENT ANCIEN

		ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915			
	Jeudi 10h00-12h00	Salle	106 (IAA)		Mahlide JEAN

ANTIQUITE CLASSIQUE

		CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115			
	Jeudi 17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)		Francis PROST / Maria POMADERE
		ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4036519			
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)		Olivier de CAZANOVE
		ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE C4036915			
	Jeudi 14h00-16h00	Salle	AVD (Galerie Colbert)		Francis PROST
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
	Jeudi 9h00-11h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)		Olivier de CAZANOVE
		ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE, SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515			
	Mardi 10h00-12h00	Salle	B 7.06 (Centre PMF)		François VILLENEUVE

MOYEN ÂGE			
---ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MOYEN ÂGE/13013--- Séminaire suspendu en 2020/2021			
Vendredi 19h30-19h30 (à partir du 2/10)	ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMQUES 1 C403715	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Jean-Pierre VAN STAËVEL
Vendredi 11h00-12h45	APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 C4022115 Salle En distanciel Florence JOURNOT https://www.univ-paris1.fr/affiliations/2020/07/13			
Jeu 09h30-12h30 (à partir du 01/10)	ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DERON / Florence JOURNOT
Jeu 14h00-17h00 (à partir du 01/10)	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX C4037515	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DERON / Florence JOURNOT
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 19h00-19h45	RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
---MYTHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE- QUESTIONS D'ICONOGRAPIE C4010719. Séminaire suspendu en 2020-2021			
Mercredi 12h00-14h00	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
Jeu 12h45-14h30	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIII ^e SIÈCLE 1C4012515	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Colette NATVEL
ART CONTEMPORAIN			
Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915	Salle PERRROT (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 10h30-12h15	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315	Salle PERRROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 12h15-14h00	ÉTUDES CULTURELLES (XX ^e -XXI ^e SIÈCLES) 1 C4011115	Salle PERRROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mercredi 12h00-13h45	QUESTIONS DE PEINTURE (XX ^e -XXI ^e SIÈCLES) 1 C4012915	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Emmanuel PERNOD
Jeu 11h00-12h45	HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XXI ^e SIÈCLE C4012715	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mardi 13h30-15h15	ARCHIVES, HISTOIRE ET MAGNANES PHOTOGRAPHIQUES C4011119	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Éléonore CHALLINE
Jeu 14h30-16h15	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POVERT
Vendredi 9h00-10h45	ART ET MONDIALISATION ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
Mercredi 14h00-15h45	ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mercredi 16h00-17h45	L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIMERIE C4014515	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mardi 13h00-14h45	MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Christine MENGIN
Mercredi 10h00-11h45	MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ
HISTOIRE DU CINÉMA			
Lundi 10h00-12h00	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Les Mercredis (à partir du 07/10) 10h00-13h00	LES CINÉASTES AU TRAVAIL C4010319	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis (22/09,29/09,06/10,13/10,20/10,03/11,10/11 et 17/11) 15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
Mercredi 18h00-20h00	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115	Salle AVD (Galerie Colbert)	Frédéric MONVOSIN
Mardi 9h00-11h00 (à partir du 03/11)	ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/affiliations/2020/07/13			
UE3: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C402515 Se reporter au planning du département des langues https://www.univ-paris1.fr/affiliations/2020/07/13			

SEMESTRE 2			
UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)			
Jeu 09h15-11h00	Patrimoine et Histoire de l'Art 2 C402019	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Delphine BURLLOT
Vend 10h00-12h00	HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL JA12415	Salle D 834 (Sorbonne)	Jean-Luc CHAPPEY/ Anne CONCHON/ Julie VERLAINE
Les mercredis 03/02 : 10h02 ; 17h02 ; 03/03 ; 10/03 ; 17/03 ; 24/03, 31/03 et 07/04 14h00-17h00	ORGANISATION DE LA RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE C4031215	Salle 101 (AA)	Bruno DESACHY / François GILIGNY
Lun 13h00-14h45	MUSEES ET MUSEOGRAPHIE C402015	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Delphine BURLLOT
Lun 18h00-20h00	ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 C4014415	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Mardi 12h00-13h45	ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER C4021019	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 Les 2 cours sont obligatoires	Salle Salle Lien zoom sur EPI / si présentiel = centre Pantheon Lien zoom sur EPI / si présentiel = centre Pantheon	Tristan AZZI
Mercredi 10h00-11h45	ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Arnaud BERTINET
Lun 11h00-14h00	PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MEDIEVALE J3022419 (français) / J3022819 (latin)	Salle FERROY (Sorbonne)	
Mercredi 9h00-12h00	PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES J3022619	Salle Archives Nationales	
UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)			
SPECIALITES			
PREHISTOIRE			
Mercredi 8h30-10h30	SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 C4034015	Salle 106 (AA)	Rosane ROCCA Boris VALENTIN
Jeu 10h00-12h00	CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 C4034215	Salle 326 (AA)	Boris VALENTIN
PROTOHISTOIRE			
Mardi 14h00-16h00	INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NEOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415	Salle 2 (MAE)	Françoise BOSTYN
Mardi 10h00-12h00	ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN FRANCE C4034615	Salle 106 (Centre MAHLER)	Clara FLET
Lun 13h30-15h30	MONDE EGÉEN C4034815	Salle 106 (Centre MAHLER)	Harris PROCOPOU
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE			
Les jeudi 21/01 ; 28/01 ; 04/02 et 11/02 10h00-16h00	JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE C4035015	Salle de Cinéma (MOB)	Brigitte FAUGERE
Mercredi 9h00-12h00 (8 séances) du 20/01 au 17/03	ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215	Salle 311 (AA)	Eva LEMONNIER
Mardi 15h30-17h30	ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'ARE ANDINE 2 C4035415	Salle 101 (AA)	Sonia de ANDREIS
AFRIQUE			
Jeu 17h00-19h00	ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615	Salle 106 (Centre Maier 75004)	Manuel GUTERREZ
OCÉANIE			
Lun 16h30-18h30	CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819	Salle 106 (AA)	Emilie NOLET
ORIENT ANCIEN			
Mardi 9h00-11h00	LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4038015	Salle 311 (AA)	Parcol BUTTERLIN
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Vend 19h00-19h00	MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815	Cours en anglais en distanciel	Alain DUPLOUY
Jeu 14h00-16h00	GRECS ET INDIÈNES EN OCCIDENT C4036215	Salle MARETTE (Galerie Colbert)	Alain DUPLOUY/Vincenzo CAPOZZOLI /Nikolaos ARVANITIS
Jeu 17h00-19h00	SCULPTURE GRECQUE C4036415	Salle 303 (AA)	Francis PROST
Jeu 10h30-12h30	SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE C4036815	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Olivier de CAZANOVE/Laure LAUT
Mardi 08h30-10h30	ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN E NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615	Salle 326 (AA)	François VILLENEUVE
MOYEN AGE			
ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Séminaire suspendu en 2020/21			
Jeu 17h30-19h30	ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215	Salle B 13.06 (PMF)	Jean Pierre VAN STAEBEL
Jeu 9h30-12h30 et 14h00-17h00	ARCHÉOLOGIE DE L'ESPACE MÉDÉVAL: ÉTUDE DE CAS C4037415	Salle B 7.06 (PMF)	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
Jeu 9h30-12h30 et 14h00-17h00	HISTORIOGRAPHIE, ÉPISTEMOLOGIE, THÉORIE EN ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE C4037615	Salle B 7.06 (PMF)	Anne NISSEN / Florence JOURNOT
Les vendredis (22/01, 27/01, 05/02, 12/02 ; 19/02 et 05/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert) L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire	LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010215 Séminaire commun M1/M2	Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe FLAGNEUX
Mardi 16h00-17h45	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 2 C4011815	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Les Lunds 18/01, 01/02 ; 08/02 ; 01/03 ; 22/03 ; 29/03 ; 12/04 13h00-16h30	ART ITALIEN 1300-1450 C4012015	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Laure IMBERT
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 18h15-19h00 (tous les 15 jours à partir du 28/01) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
Jeu 12h30-14h15	PENTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 C4010415	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Collette NATIVEL
Mardi 16h00-17h45	HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART C4011615	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET

ART DES TEMPS CONTEMPORAINS			
Mardi 9h00-10h45	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 11h00-12h45	QUESTIONS D'ACTUALITE EN ART CONTEMPORAIN 2 C4010815	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 13h00-14h45	ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615	Salle DEMARONE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mercredi 16h00-17h45	QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXIe SIECLES) 2 C4013215	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Emmanuel PERRNOUD
Art du 19e siècle C4014315 Séminaire suspendu en 2020/21			
Vendredi 9h00-10h45	L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION C4013015	Salle DEMARONE (Galerie Colbert)	Marie GISPERT
Mercredi 12h00-13h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIECLES) : ECONOMIE, SOCIÉTÉ ET CRÉATION C4012615	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Sophie CRAS
Mercredi 10h00-11h45	ART CONTEMPORAIN (XXe-XXIe SIECLES) : POLITIQUES D'ECRITURE C4015419	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sophie DELPEUX
Jeu 10h00-11h45	ART EN ALLEMAGNE (XXe SIECLE) C4012815	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine WERMESTER
Mardi 12h00-13h45	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POWERT
Jeu 18h00-19h45	OBJET, ART, TERRITOIRE	Salle DEMARONE (Galerie Colbert)	Stéphane LAURENT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
Jeu 12h00-13h45	FORMES ET FONCTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4011215	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mercredi 11h00-12h45	ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Elisabete MARANTZ et Jean-François CABESTAN
HISTOIRE DU CINÉMA			
Les Lunds (8 dates) à partir du 01/02 10h00-13h00	LES FILMS EXPOSÉS: NOUVELLES FORMES D'ECRITURE ET DE VALORISATION DU CINÉMA C4011419	Salle JULLIAN	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis (8 dates) 9h00-12h00	CINÉMA ET POLITIQUE 2 C4014815	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA
HISTOIRE			
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris3.fr/fr/uf/09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02815 Convention entre 3 et 6 mois/75W à saisir dans PSTAGE			
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C402LN15 Se reporter au planning du département des langues https://www.paris3theorie.com/fr/uf/14/d/planing/			
UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15			