

MASTER 2 HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES - 2020-21

Retour le 21 septembre 2020 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :

GALERIE COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Mahler), 3, rue Mahler 75004 PARIS  
 Centre Malher, 5, rue Malher 75004 PARIS  
 Musée du Quai Branly (M2B) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 MAE 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE  
 Paris 3 (Centre Descartes), 13 rue Santeuil 75005 PARIS  
 Sciences Po, 56, rue Jacob 75006 PARIS  
 Campus Condorcet, 16 rue des Filles, 93300 AUBERVILLIERS

SEMESTRE 3

UE1: Enjeux et méthodes du patrimoine ( 2 séminaires à choisir)  
 UE2: Enjeux et méthodes du patrimoine - complément ( 2 séminaires à choisir/assiduité)

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 CSR7015			
Lundi (11h00-12h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	A. BERTNET
• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 2 : PROGRAMMATION, ÉDITION, VALORISATION CSR60515			
Mardi 9h30-11h30	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Dimitri VEZYROGLOU
DROIT DU PATRIMOINE CSP50519			
Mardi (18h30-20h30)	Salle	Doucet (IAA)	David SOLDINI
HISTOIRE ET POLITIQUE DE L'ARCHEOLOGIE CSR60515			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	311 (IAA)	Pascal RUBY
• ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE CSR70315			
Vendredi (11h00-13h00)	Salle	106 (IAA)	Christine MENGIN
HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN JS10119			
Mercredi 9h00-11h00	Campus Condorcet		Pascal GOETSCHÉL/ Fabien THEOFLAKIS/ Julie VERLAINE
COLLECTIONS PATRIMONIALES CSR70519			
Mardi 13h30-15h15	Salle	AVD (Galerie Colbert)	Alain DUPOUY/ Isabelle SÉNIUTA

UE3: Séminaire de spécialité (un séminaire au choix)

SPECIALITÉS

MEDIATION CULTURELLE (PARIS 3)

MUSEOLOGIE ET SCIENCE DES MUSÉES CSR70216			
Vendredi 12h à 14h	Salle	GÉOPOLOGIE DE L'ART	Bruno Nassim ABOLDOURAR
PATRIMOINE CULTUREL ET POLITIQUE CSR70315			
Vendredi 8h/10h à partir du 6 novembre 2020 (6 séances)	Salle	Cultures et politique dans le monde	Laurent MARTIN
Attention : Séminaire uniquement à distance (plateforme Meet) : écrire à laurent.martin@sorbonne-nouvelle.fr pour suivre le séminaire			
MUSEOLOGIE CSR70915			
Jeudi 10h - 12h	Salle	D14 (Paris 3 Sorbonne Nouvelle)	François MARESSÉ
Attention : 3 séances à l'université et 5 modules en ligne (voir descriptif dans la brochure) Écrire à francois.marese@sorbonne-nouvelle.fr afin qu'il vous transmette une attestation qui vous permettra de suivre le cours (semaine A ou B en fonction de la date de naissance)			

PREHISTOIRE

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 : PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE CSR43915			
Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Rosanne ROCCA
• CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ CSR44115			
Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Rosanne ROCCA
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES - APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'HABITAT DES CÉLÈS CSR43316 Séminaire non assuré en 2020-21			

PROTOSTOIRE

NEOLITHIQUE EUROPEEN: RECHERCHES ACTUELLES CSR41315			
Jeudi (14h30-16h30)	Salle	RDC (Centre Mahler) Sauf le 24/09 Salle 103 (bâtiment 2, 1er étage Centre Louvre)	Françoise BOSTYN
ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 2 : AGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER CSR47719			
Vendredi 09h00-11h	Salle	106 (IAA) sauf les 02/10, 08/10 et 11/12 Salle RDC Centre Mahler	Mais POMADERE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS CSR44915			
Jeudi (9h30-11h30)	Salle 106	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE
• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 CSR45115			
Mercredi (18h00-19h00)	Salle	303 (IAA)	Eva LEMONNIER
• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 CSR45315			
Mardi ( à partir du 20/10) (17h00-19h00)	Salle	(IAA)	326 Alicia ESPINOSA

**MONDE ARCTIQUE**

• LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE,ART ET ARCHEOLOGIE CSRAS615			
Mercredi (18h00-20h00)	Salle	328 (AA)	Camille VIOT

**ORIENT ANCIEN**

• MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115			
Jeudi (17h30-19h30)	Salle	C12.02 ( Centre PMF)	Pascal BUTTERLIN

• ARCHEOLOGIE GENERALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915			
Jeudi (10h00-12h00)	Salle	108 (AA)	Mathilde JEAN

**ANTIQUITE CLASSIQUE**

• CERAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115			
Jeudi (17h00-19h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Francis PROST Maïa POMADERE

ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR5019			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE

• ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Francis PROST

• ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROMES ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES CSR86715			
Jeudi (9h00-11h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Olivier de CAZANOVE

• HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE CSR80315			
Mercredi ( à partir du 21/10) 14h00-16h00	Salle	MARIETTE (GALERIE COLBERT)	William VAN ANDRINGA
Horaire: <a href="https://www.ephe.psl.eu/formations/conferences/histoire-et-archeologie-de-la-gaule-romaine">https://www.ephe.psl.eu/formations/conferences/histoire-et-archeologie-de-la-gaule-romaine</a>			

• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN : EGYPTESYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE CSR86515			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	B 7.06 ( Centre PMF)	François VILLENEUVE

**MOYEN AGE**

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MOYEN AGE ANTIQUE CSR80925			
Séminaire suspendu en 2020/21			

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 CSR87115			
Vendredi ( à partir du 02/10) (18h30-18h30)	Salle	B 7.06 ( Centr PMF)	Jean-Pierre VAN STAEVEL

• QUESTIONS D'ICONOLOGIE MONUMENTALE CSR10115			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Philippe PLAGNEUX

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 1 CSR12115			
En distanciel EP: <a href="https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=17813">https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=17813</a>			
Florence JOURNOT			

• ARCHÉOLOGIE MIEVALE ET MODERNE : METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315			
Jeudi ( à partir du 01/10) (09h30-12h30)	Salle	B 7.06 (Centre PMF)	Anne NISSEN Danielle ARRIBET-DEROIN Florence JOURNOT

• MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MEDIEVAUX CSR87515			
Jeudi ( à partir du 01/10) (14h00-17h00)	Salle	B 7.06 ( Centre PMF)	Anne NISSEN Danielle ARRIBET-DEROIN Florence JOURNOT

\* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

#### ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715		
	Judi 9h00-10h45	Philippe MOREL
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)		
• PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIIe-XVIIIe s.) 2 CSR10915		
Mercredi 16h00-18h00	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIECLES) 1 CSR10315		
Judi (11h00-12h45)	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Colette NATIVEL

#### ART CONTEMPORAIN

• PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315		
Mardi (11h00-12h45)	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 1 CSR11915		
Vendredi (9h45-10h30)	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
ARTS ET SOCIETES 1 CSR12515		
Les mercredis 21/10 : 25/11 : 16/12 (17h00-19h00)	Salle du Trait (Sciences Po)	Laurence BERTRAND DORLEAC
(présentiel+zoom mais possibilité de distanciel total suivant l'évolution de la situation) <a href="mailto:lydia.subtil@sciencespo.fr">S'inscrire en début d'année en précisant que vous viendrez à toutes les séances auprès de lydia.subtil@sciencespo.fr</a>		

• QUESTIONS DE PEINTURE (XIXe-XXe SIECLES) 3 CSR11515		
Mercredi 14h00-15h45	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Emmanuel PERNOUD
ETRE ARTISTE AU XIX SIECLE 1 CSR11715		
Vendredi (14h00-15h45)	Salle PERROT (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115		
Judi (16h15-18h00)	Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT
• ARTS ET MONDIALISATION. ECHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE CSR10919		
Vendredi (9h00-10h45)	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Maureen MURPHY

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• METHODOLOGIE ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR61319		
Mercredi 10h00-11h45	Salle Julian (Galerie Colbert)	Eléonore MARANTZ
• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PERIODE CONTEMPORAINE 1 CSR60115		
Mardi (11h00-12h45)	Salle GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Philippe GARRIC
L'ART DU PROJET 1 CSR12515		
Non assuré en 2020-2021		

#### HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/fr/uf/09/diplomes-et-concours/masters/>

#### UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE CSR1415

Se reporter au planning du Département des langues: <https://www.pantheonparisbonne.fr/uf/86/planning/>

**SEMESTRE 4****UE1: METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (2 séminaires au choix)**

• PATRIMONE ET HISTOIRE DE L'ART 4 CSR10119			
Jeu (19h00-17h45)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Delphine BURLLOT

• MUSEES ET MUSEOGRAPHIE CSR70215			
Lundi (13h00-14h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Delphine BURLLOT

• ACTUALITE DU PATRIMONE CSR70015			
Mercredi (10h00-11h45)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Arnaud BERTINET

• ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMONE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER CSR71019			
Mardi 12h00-13h45	Salle	GRODECKI (Galere Colbert)	Jean-François CABESTAN

• HISTOIRE CULTURELLE DU CONTEMPORAIN CSR51415			
Mercredi 9h00-11h00	Campus	Condorcet	Pascale GOETSCHNEL/ Fabien THEOPHILAKIS/ Julie VERLAINE

**UE 2 : SPECIALITE (un séminaire au choix)****SPECIALITES****MEDIATION CULTURELLE (PARIS 3)**

• INSTITUTIONNEL ET SPECIALITES DES ARTS CSR60015			
Séminaire non assuré ce semestre			

• HISTOIRE CULTURELLE ET PATRIMONIALE CSR71015			
Séminaire non assuré ce semestre			

**PREHISTOIRE**

• SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 2 CSR44015			
Mercredi 8h-30-10h-30	Salle	106 (IAA)	Rosane ROCCA/ Boris VALENTIN

• CULTURES PRÉHISTORIQUES 2 CSR44215			
Jeu (10h00-12h00)	Salle	328 (IAA)	Boris VALENTIN

**PROTOSTOIRE**

• SEMINAIRE DE LA VIE ET DE L'ART EN EUROPE CSR43015			
Séminaire non assuré en 2020-2021			

• MONDE EGÉEN CSR44815			
Lundi (13h30-15h30)	Salle	RDC ( Centre Mablier)	Haris PROCOPIOU

**AMÉRIQUE PRÉCOLUMBIENNE**

• JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLUMBIENNE CSR45015			
Les jeudis 21/01 ; 28/01 ; 04/02 et 11/02 10h00-12h00	Salle	Salle de Cinéma (M08)	Brigitte FAUGERE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 CSR45215			
Mercredi 9h00-12h00 (8 séances) du 20/01 au 17/03	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE LAIRE ANDINE 2 CSR44415			
Mardi 19h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Scrits de ANDRÉS/ Nicolas GOEPFERT

**AFRIQUE**

• ARCHÉOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE CSR45615			
Jeu (17h00-19h00)	Salle	108 (Mablier)	Manuel GUTIERREZ

**OCEANIE**

• CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DE L'Océanie CSR45815			
Lundi 16h30-18h00	Salle	106 (IAA)	Emilie NOLET

**ORIENT ANCIEN**

<b>MANI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80215</b>			
Vendredi (11h00-13h00)	Salle	Laboratoire VEPMD (MAE)	Pascal BUTTERLIN

**ART ANTIQUE**

<b>GRECS ET INDIGENES EN OCCIDENT CSR86215</b>			
Jeudi 14h00-16h00	Salle	Mariette  (GALERIE COLBERT)	Alain DUPLOUY / Vincenzo CAROZZOLI

<b>SCULPTURE GRECQUE CSR86415</b>			
Jeudi (17h00-19h00)	Salle	303	Francis PROST

<b>SANCTUAIRES ET TERRITOIRES EN GAULE ROMAINE CSR86815</b>			
Jeudi (10h30-12h30)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Oliver de CAZANOVE/ Laure LAUT

<b>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE CSR86915</b>			
Mardi (09h30-10h30)	Salle	326 (AAA)	François VILLENEUVE

**MOYEN AGE**

<b>ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 CSR7215</b>			
Jeudi (17h30-19h30)	Salle	B 13.06 ( PMF)	Jean-Pierre VAN STAEVEL

<b>LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: FORMES, MATIERES, FONCTIONS CSR10215</b>			
<i>Séminaire commun M1/M2</i>			
Les vendredis (22/01, 27/01, 05/02, 12/02, 19/02 et 05/03) de 10h00 à 11h45 en Salle GRODECKI (Galerie Colbert) puis de 13h00 à 14h45 en Salle PERROT (Galerie Colbert)	Salle	GRODECKI	Philippe PLAGNIEUX
	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	
<b>L'assistance aux 2 séances (matin et après-midi) de ce cours est obligatoire</b>			

<b>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2 CSR11815</b>			
Mardi (16h00-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Anne Orange POILPRE

**ART DES TEMPS MODERNES**

<b>RENAISSANCE ITALIENNE 4 CSR10815</b>			
<i>Séminaire commun M1/M2</i>			
Mercredi 18h00-19h45 toutes les semaines Salle JULLIAN (Galerie Colbert) et Jeudi 16h15-18h00 (tous les 15 jours à partir du 21 janvier) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Philippe MOREL

<b>PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIEME - XVIIEME SIECLES) 2 CSR10415</b>			
Jeudi (14h15-16h00)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Colette NATIVEL

<b>PROBLEMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE (XVIEME-XVIIEME SIECLES) 3 CSR10615</b>			
Mercredi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

Mardi (11h00-12h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT
• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 CSR11415			
Vendredi (14h00-15h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Philippe DAGEN
• ÊTRE ARTISTE AU XXÈME SIÈCLE 2 CSR12015			
Vendredi (8h45-10h30)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pascal ROUSSEAU
• ART, SCIENCE ET PSYCHOLOGIE 2 CSR12215			
Judi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE	Szphane LAURENT
OBJET, ART, TERRITOIRES CSR15619			
Mercredi (12h00-13h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Emmanuel PERNOUD
• QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXe SIÈCLES) 4 CSR11615			
Les Mercredis 20/01 : 24/02 ; 24/03 ; 14/04 ; 05/05 (17h00-19h00)	Salle	du Traitè (Sciences Po) à distance	Laurence BERTRAND DORLEAC
• ART ET SOCIÉTÉ 2 CSR12415			
<a href="mailto:lydia.subtil@sciencespo.fr">S'inscrire en précisant que vous viendrez à toutes les séances auprès de lydia.subtil@sciencespo.fr.</a>			
Judi (14h00-15h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Michel POVERT
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 CSR11215			
Judi (10h00-11h45)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Catherine WERMESTER
• HISTOIRE DE L'ART EN ALLEMAGNE (EE: m(20)X4012015			

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE**

Mercredi (16h00-17h45)	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Jean-Philippe GARRIC
• HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE A LA PÉRIODE CONTEMPORAINE 2 CSR50215			
Mercredi 11h00-12h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Éléonore MARANTZ/ Jean-François CABESTAN
• ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CSR14219			
L'ART DU PROJET 2 CSR12615 Non dispensé en 2020-2021			

**HISTOIRE**

PLANNING EN LIGNE:  
<https://www.univ-paris1.fr/Art/166926/planning-et-cours/masters/>

**UE 4 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CSR7M215**

La Date de rendu du mémoire sera fixée ultérieurement