

**2021-2022 SEMESTRE 1
INSCRIPTION PEDAGOGIQUE MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES**

Fiche d'inscription pédagogique à remettre exclusivement par mail (Masters1UFR03@univ-paris1.fr) au plus tard le **vendredi 10 septembre 2021 à 12h**

NOM

PRENOM

NUMERO ETUDIANT

DIRECTEUR DE RECHERCHE (un enseignant-chercheur de l'UFR 03 ou de l'UFR 09)

UFR DE RATTACHEMENT (à entourer) UFR03 / UFR09

Master 1 Patrimoine et Musées							
Intitulés des UE et des éléments pédagogiques (EP)			Volume Horaire		Jour	Horaire	Lieu et salle
			CM	TD			
Semestre 1							
UE 1 : Méthodologie du patrimoine (deux séminaires au choix)							
Cours optionnel		Patrimoine et histoire de l'art 1	21		Je	11h-12h45	Galerie Colbert, Salle Demargne
Cours optionnel		Histoire et gestion du patrimoine culturel	24		Ve	10h-12h	Sorbonne, D 714
Cours optionnel		Initiation au droit du patrimoine et de la culture	24		Ve	16h-18h	Broca, C001
Cours optionnel		Droit de la culture (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit)	32,5		Lu	18h-21h	Sorbonne, Amphi Lefèbvre
Cours optionnel		Enjeux socio-politiques du Patrimoine	24		Ve	11h-12h45	IAA, 106
Cours optionnel		Collections patrimoniales	21		Lu	10h45-12h30	Galerie Colbert, Demargne
Cours optionnel		Conservation préventive (L3)	26		Ma	16h-18h	IAA, DOUCET
Cours optionnel		Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine (CM et 1 TD) TD Choix 1: Choix 2:	15	15	Lu	13h30-15h	IAA, Amphi
Cours optionnel		Paléographie et diplomatique médiévale (L3)	39		Lu	11-12 et 13-14	Sorbonne, salle Perroy
Cours optionnel		Paléographie et institutions modernes (L3)	39		Me	9h-10h30	Sorbonne, D174
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)							
Cours optionnel	H I S T O I R E D E L A R T E T O L O G I E	Dynamique des sociétés et variations paléoenvironnementales	24		Lun	9h30-12h30	MSH Mondes, RDJ
Cours optionnel		Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale	24		Lun	9h30-12h30	MSH Mondes, RDJ
Cours optionnel		Séminaire d'archéologie environnementale	24		Se renseigner auprès de l'enseignant		
Cours optionnel		Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		Me	10h-12h	IAA, 326
Cours optionnel		Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		Ma	13h30-15h30	IAA, 311
Cours optionnel		Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		Jeu	10h00-12h00	IAA, 326
Cours optionnel		Introduction à la recherche sur le néolithique de la France	24		Ma	13h-15h	Malher, Amphi
Cours optionnel		Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer			Ven	9h-11h	IAA, 101
Cours optionnel		Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe	24		Ma	10h-12h	IAA, 326
Cours optionnel		Archéologie et arts précolombiens	24		Je	8h30-10h30	Malher, salle R001
Cours optionnel		Archéologie et arts Maya 1	24		Me	16h-18h	IAA, 303
Cours optionnel		Archéologie comparée des sociétés précolombiennes			Ma	9h00-11h00	IAA, 319
Cours optionnel		Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		Ma	17h-19h	IAA, 326
Cours optionnel		Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie	24		Me	18h-20h	Malher, salle R001
Cours optionnel		Archéologie générale du Proche-Orient	24		Je	10h-12h	IAA, 106
Cours optionnel		Céramique et architecture grecques	24		Je	17h-19h	Galerie Colbert, Demargne
Cours optionnel		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		Me	10h30-12h30	Galerie Colbert, Jullian
Cours optionnel		Archéologie de la cité grecque	24		Je	14h-16h	Galerie Colbert, Fabri de Pereisc
Cours optionnel		Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		Ma	10h-12h	IAA, 311
Cours optionnel		Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		Me	8h30-10h30	Galerie Colbert, Jullian
Cours optionnel		Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1	24		séminaire suspendu en 2021/22		
Cours optionnel		Art et archéologie islamiques 1	24		Ve	16h-18h	IAA, 319
Cours optionnel		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		Je	9h30-12h30	IAA, 319
Cours optionnel		Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		Je	14h-17h	IAA, 319
Cours optionnel		Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		Lu	9h00-10h45	Galerie Colbert, Grodecki
Cours optionnel		Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval	21		Ve	11h-12h45	Galerie Colbert, Grodecki
Cours optionnel		Renaissance italienne 1	21		Me	18h-19h45	Galerie Colbert, Jullian
Cours optionnel		Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1	21		Me	12h00-13h45	Galerie Colbert, Grodecki
Cours optionnel		Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie	21		Lu	16h00-17h45	Galerie Colbert, Demargne
Cours optionnel		Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1	21		Lu	12h15-14h00	Galerie Colbert, Demargne
Cours optionnel		Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe s.) 1	21		Ma	9h-10h45	Galerie Colbert, Perrot
Cours optionnel		Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1	21		Ve	12h15-14h	Galerie Colbert, Perrot
Cours optionnel	Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21		Je	11h-12h45	Galerie Colbert, Jullian	
Cours optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1	21		Me	12h30-14h15	Galerie Colbert, Jullian	
Cours optionnel	Questions d'actualité en art contemporain 1	21		Ve	10h30-12h15	Galerie Colbert, Perrot	

	Cours optionnel		Histoire et esthétique de la photographie 1	21		Je	14h30-16h15	Galerie Colbert, Jullian
	Cours optionnel		Archives, histoire et imaginaires photographiques	21		Ma	13h30-15h15	Galerie Colbert, Grodecki
	Cours optionnel		Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		Ve	9h-10h45	Galerie Colbert, Grodecki
	Cours optionnel		Architecture domestique et patrimoine	21		Me	14h-15h45	Galerie Colbert, Grodecki
	Cours optionnel		Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21		Ma	13h-14h45	Galerie Colbert, Jullian
	Cours optionnel		L'architecture et l'imprimé	21		Me	16h00-17h45	Galerie Colbert, Grodecki
	Cours optionnel		Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		Ma	8h00-9h30	Galerie Colbert, Grodecki
	Cours optionnel		Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24		Lu	10h-12h	Galerie Colbert, Jullian
	Cours optionnel		Cinéma et politique 1	24		Ma	15h-18h	Galerie Colbert, Jullian
	Cours optionnel		Les cinéastes au travail	24		Me	10h-13h	Galerie Colbert, Demargne
	Cours optionnel		Histoire et esthétique du cinéma	24		Me	18h-20h	Galerie Colbert, AVD
	Cours optionnel		Économie du cinéma et de l'audiovisuel	24		Ma	9h-11h	Galerie Colbert, Jullian
	Cours optionnel		Mésopotamie antique (Brigitte Lion)	24				Voir les horaires et lieux sur la page internet de l'UFR 09
	Cours optionnel		Monde grec, périodes archaïque et classique (Violaine Sebillotte)	24				
	Cours optionnel		Monde grec hellénistique (Bernard Legras)	24				
	Cours optionnel		République romaine (Sylvie Pittia)	24				
	Cours optionnel		Empire romain (François Chausson)	24				
	Cours optionnel		Islam-Monde méditerranéen	24				
	Cours optionnel		Byzance	24				
	Cours optionnel		Histoire transnationale (Méditerranée, Europe centrale)	24				
	Cours optionnel		Renaissance, Réformes, Humanismes	24				
	Cours optionnel		Guerre et société à l'âge préindustriel (Hervé Drévilion)	24				
	Cours optionnel		Histoire des économies et sociétés préindustrielles (Anne Conchon)	24				
	Cours optionnel		Histoire de la Révolution française (Pierre Serna)	24				
	Cours optionnel		Histoire économique contemporaine (XIXe-XXIe siècle) (Michel Margiaraz)	24				
	Cours optionnel		Turn over réalisateurs spécialistes du documentaire historique (Myriam Tsikounas)	24				
	Cours optionnel	H	Etude sur la guerre (Alya Aglan)	24				
	Cours optionnel	I	Historiographie des deux guerres mondiales (Nicolas Offenstadt)	24				
	Cours optionnel	S	Pratiques diplomatiques contemporaines	24				
	Cours optionnel	T	Amérique du Nord, conflits et rivalités	24				
	Cours optionnel	O	Connaissance de l'Europe médiane	24				
	Cours optionnel		Russie dans contexte européen depuis 1801 (Marie-Pierre Rey)	24				
	Cours optionnel	I	Asie: approches historiographiques (Pierre Singaravelou)	24				
	Cours optionnel		Amérique latine, Etats, savoirs, droit et pol. (Annick Lempérière)	24				
	Cours optionnel	R	Initiation à la recherche en histoire du Moyen Âge (Laurent Feller)	24				
	Cours optionnel	E	Histoire des savoirs scientifiques (Bruno Belhoste)	24				
	Cours optionnel		Histoire des techniques (Valérie Nègre)	24				
	Cours optionnel		Histoire contemporaine de l'Afrique (Anne Hugon, Pierre Boilley)	24				
	Cours optionnel		Histoire médiévale de l'Afrique (Bertrand Hirsch)	24				
	Cours optionnel		Histoire contemporaine Maghreb-Monde arabe (Pierre Vermeren)	24				
	Cours optionnel		Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940 (Dominique Kalifa)	24				
	Cours optionnel		Cultures et croyances dans l'Europe du XIXe siècle (Ph. Boutry)	24				
	Cours optionnel		Histoire et anthropologie du politique au XIXe siècle (Vincent Robert)	24				
	Cours optionnel		Histoire sociale et culturelle du politique, 1830-1930 (E. Fournier)	24				
	Cours optionnel		Histoire des sociétés urbaines contemporaines (Judith Rainhorn, Charlotte Vorms)	24				
	Cours optionnel		Histoire sociale: travail, mobilisations et politiques (I. Lespinet, AS Bruno)	24				
	Cours optionnel		Histoire culturelle du contemporain (P Goetschel, J Verlaine, F Archambault)	24				
	Cours optionnel		Faire l'histoire de la guerre au XXe siècle (O. Wiewiorka)	24				
	Cours optionnel		Histoire des mondes juifs contemporains (L Hobson-Faure, E Oliel-Grausz)	24				
	Cours optionnel		Histoire politique et religieuse du XIXe siècle (Philippe Boutry)	24				
			UE 3 : Langues					
X	Cours Obligatoire	DDL	Langue vivante				18	Tenir compte des horaires des cours des UE 1 et 2 dans le choix du TD de langue voir DDL

* Pour contacter un enseignant : lui écrire à prenom.nom@univ-paris1.fr