



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

---

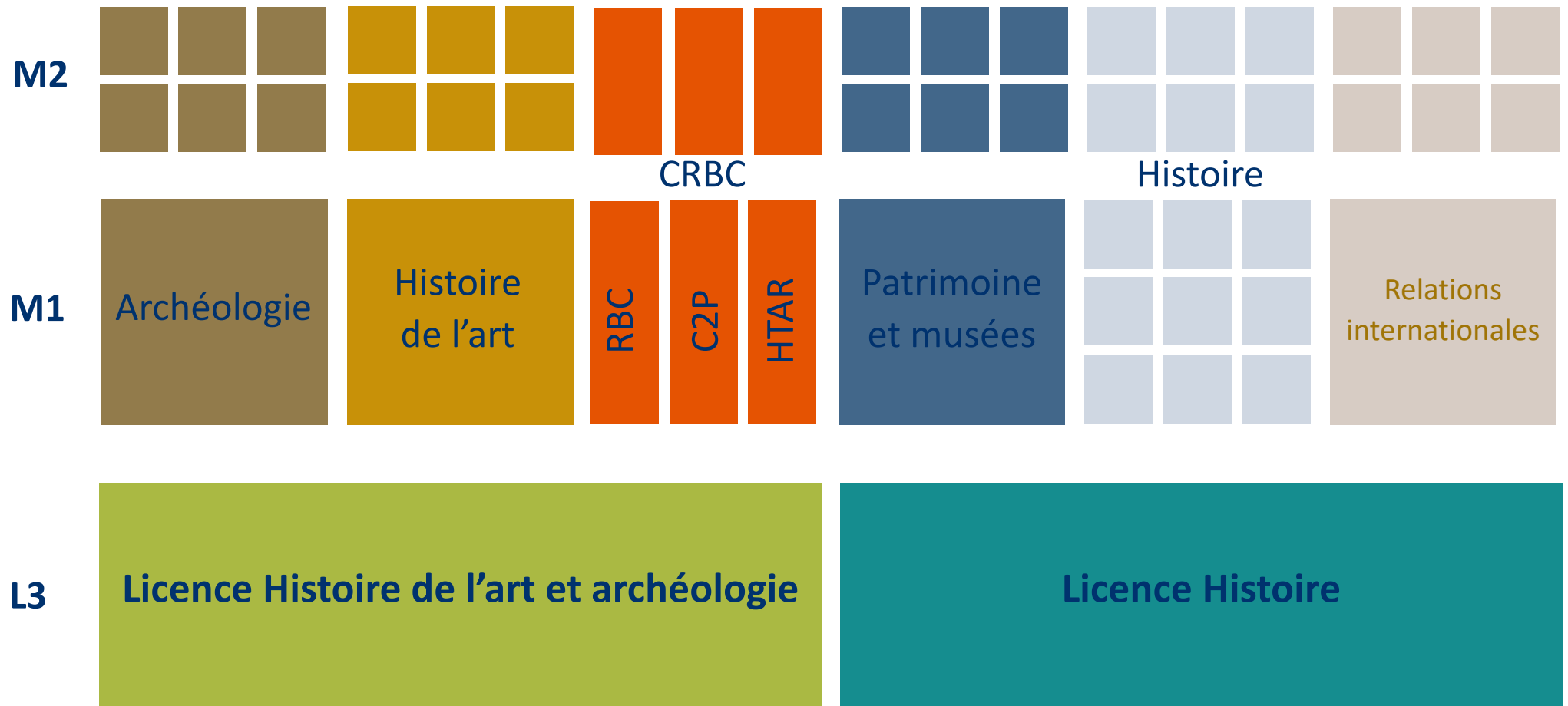
# **MASTER PATRIMOINE ET MUSÉES**



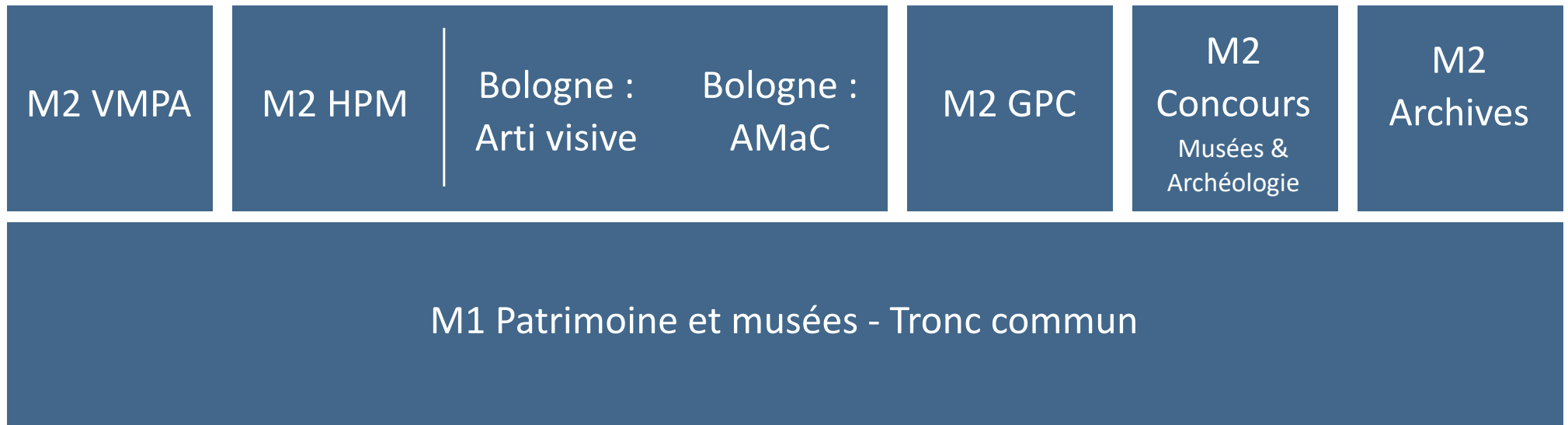
20 février 2023

# Architecture de l'offre de formation

## UFR 03 & 09



# Architecture de la mention Patrimoine et Musées



## 5 parcours de M2 :

- VMPA : Valorisation et médiation du patrimoine archéologique
- HPM : Histoire du patrimoine et des musées (et deux doubles diplômes à Bologne)
- GPC : Gestion du patrimoine culturel
- Concours : Préparation aux concours du patrimoine - Spécialités Musées et Archéologie
- Archives : Préparation aux concours du patrimoine - Spécialité Archives

+ Possibilité de mobilité à l'international en M1 (S1 et/ou S2) : ERASMUS+ et autres conventions

Le master Patrimoine et musées est **une formation à la recherche et par la recherche** sur les thèmes suivants:

- les institutions et les arts
- l'histoire des musées et du patrimoine
- l'histoire des politiques culturelles

Outre la recherche fondamentale, elle vise à **une insertion professionnelle** des diplômés dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes, archéologique, historique, artistique.

Depuis son ouverture à la rentrée 2016, il a connu **un succès important** avec désormais près de 700 candidatures reçues chaque année du monde entier. Avec le portail [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr), nous attendons une multiplication des candidatures.

À la **rentrée 2023**, 86 places seront ouvertes, permettant un accès au M1 et, l'année suivante, à l'un des parcours de M2

# PATRIMOINE ET MUSÉES

- seule mention commune aux UFR 03 (Histoire de l'art et archéologie) et 09 (Histoire)
- un socle commun en M1, préparant aux parcours de M2
- des séminaires spécifiques de méthodologie
- un large choix de spécialités : de la Préhistoire à l'époque contemporaine

La mention Patrimoine et musées offre des **séminaires spécifiques de méthodologie** :

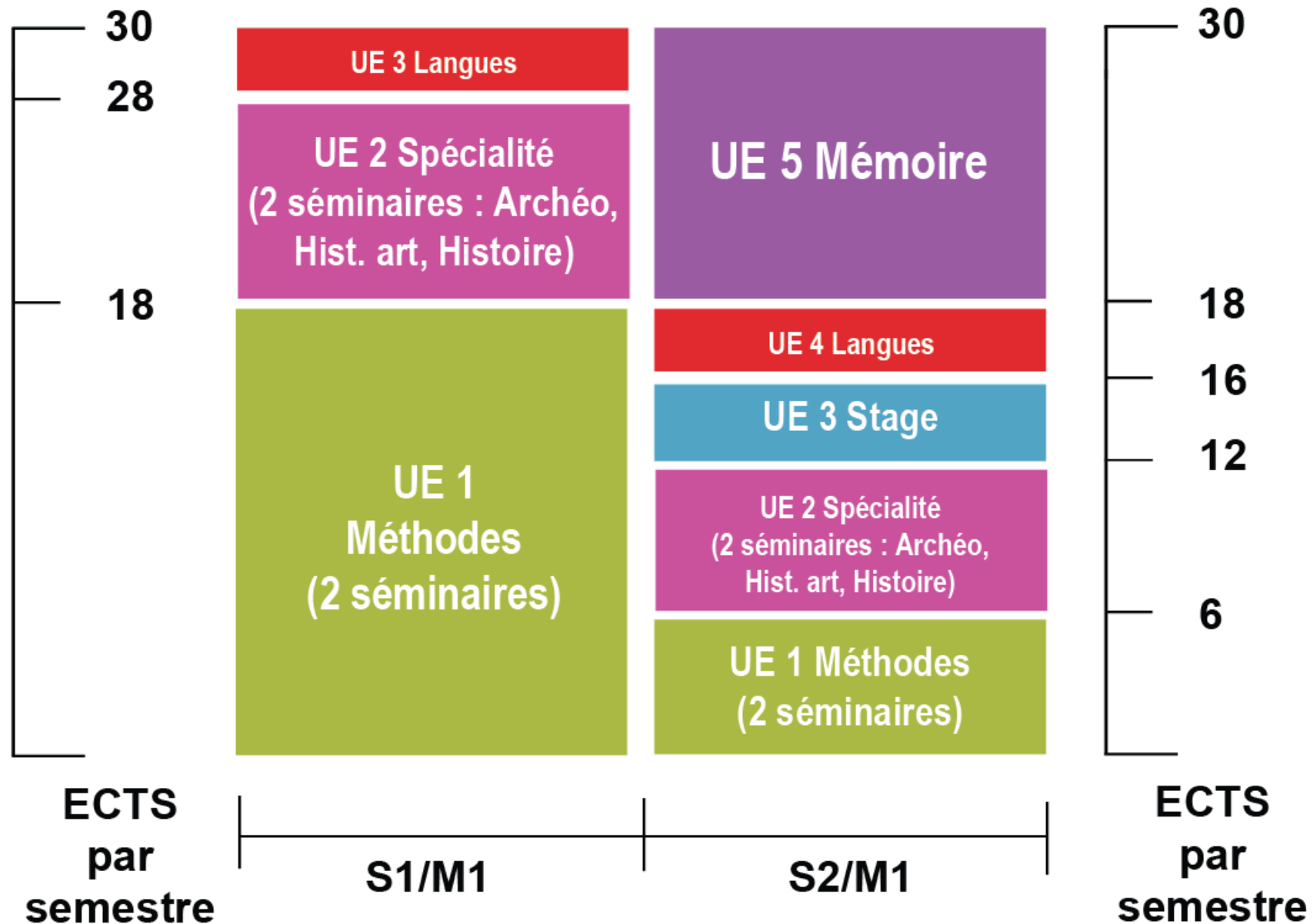
- Patrimoine et histoire de l'art (S1 et S2)
- Histoire et gestion du patrimoine culturel (S1 et S2)
- Conservation préventive (S1) et Collections patrimoniales (S1)
- Musées et muséographie (S2) et Actualités du patrimoine (S2)
- Enjeux historiques du patrimoine cinématographique (S2) et du patrimoine architectural et paysager (S2)
- Droit de la culture (S1) et Propriété littéraire et artistique (S2)
- Organisation de la recherche archéologique (S2)

# PATRIMOINE ET MUSÉES

La mention permet de **poursuivre une spécialisation** :

- **dans toutes les spécialités des UFR 03 et 09** : tous les séminaires chrono-culturels, de la Préhistoire à la période contemporaine, en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, sont accessibles
  - poursuite de la spécialisation chrono-culturelle entamée en L3
  - les étudiants issus de la double licence Histoire / HAA peuvent poursuivre dans les deux domaines (avec une perspective patrimoniale)
- **en Droit** :
  - les étudiants issus de la double licence Droit / HAA peuvent poursuivre leurs études juridiques (avec une perspective patrimoniale)

# Structure en UE du M1 Patrimoine et Musées



# L'ANNÉE DE M1

- Une recherche personnelle
- Des séminaires
- Une expérience en milieu professionnel



# L'ANNÉE DE M1

- **Une recherche personnelle**

Choix d'une période (de la préhistoire à nos jours), d'un enseignant-référent, d'un sujet, de sources et d'une méthode.

Travail de dépouillement des sources et de lectures, puis rédaction d'un mémoire (60 à 80 pages).

- **Des séminaires**

- **Une expérience en milieu professionnel**

# L'ANNÉE DE M1

## - Une recherche personnelle

Choix d'une période (de la préhistoire à nos jours), d'un enseignant-référent, d'un sujet, de sources et d'une méthode.

Travail de dépouillement des sources et de lectures, puis rédaction d'un mémoire (50 à 70 pages).

## - Des séminaires

En petit groupe, séances hebdomadaires de travail autour d'une thématique spécialisées, avec des invités, des sorties.

Choix de 2 séminaires de méthodologie du patrimoine (UE 1) et de 2 séminaires de « spécialité » (UE 2)

## - Une expérience en milieu professionnel

# Expérience en milieu professionnel en M1

- de 175 heures (5 semaines), sous la forme d'un **stage** ou d'une **expérience en laboratoire**, réalisée entre l'année de L3 et l'année de M1 ou, à défaut, au cours de l'année de M1 et sera validée au cours du second semestre par la remise d'un rapport
- Possibilité de valider une expérience professionnelle effectuée précédemment dans le secteur culturel, à condition que celle-ci ait été effectuée après le 1<sup>er</sup> janvier 2023 et n'ait pas déjà été validée dans le cadre d'un cursus de Licence 3.

Cas particuliers : Les étudiants salariés sur l'année universitaire (de septembre à juin), sur présentation d'un justificatif, sont dispensés de la moitié de l'expérience professionnelle. Les étudiants disposant d'un emploi salarié relevant du domaine culturel, sont dispensés de sa totalité sur présentation d'un justificatif ; ils remettront néanmoins un rapport équivalent, portant sur leur activité professionnelle

# Débouchés professionnels

- Dans le **secteur public** : État, collectivités territoriales, institutions culturelles
- Dans le **secteur privé** : entreprises, associations, fondations

Domaines et métiers (selon parcours de M2) :

- Chef (ou assistant chef) de projet patrimonial
- Conservateur du patrimoine (INP), attaché de conservation ou assistant de conservation
- Chargés de collections, chargés d'expositions
- Responsable de programmation culturelle, chargé de communication
- Consultant en ingénierie culturelle
- Médiateurs culturels, animateur culturel, médiateur du patrimoine archéologique
- Accueil des publics, régie des œuvres
- Cadre chargé du mécénat, des archives, des expositions dans des entreprises ou musées
- Enseignant / chercheur : Université, CNRS, École d'architecture (France et étranger)

# Una Europa - *Cultural Heritage*



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



THE UNIVERSITY  
of EDINBURGH



HELSINGIN YLIOPISTO

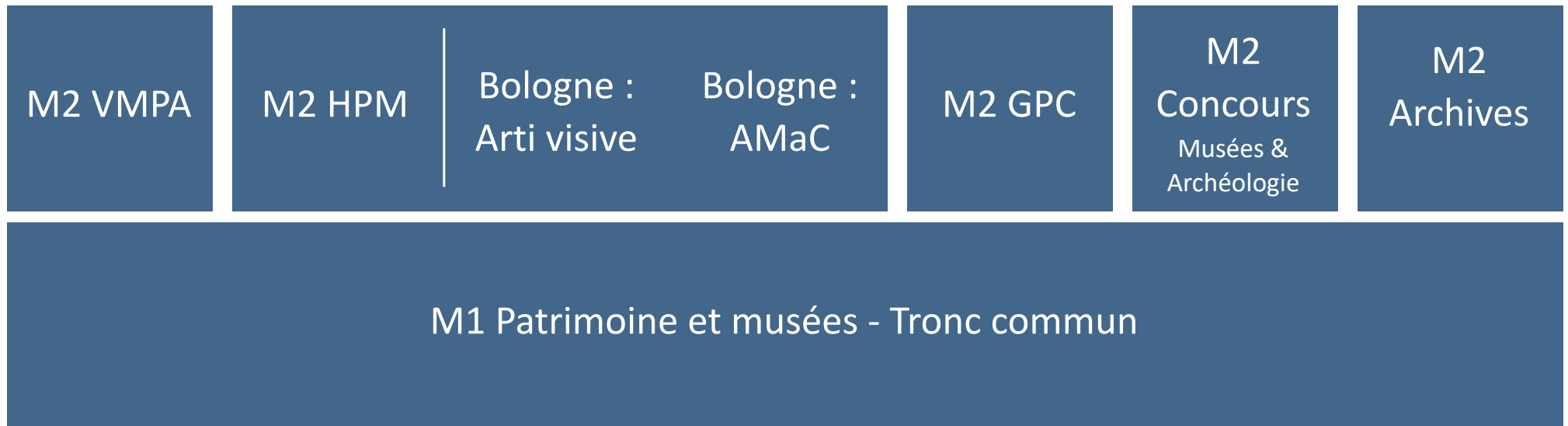


**KU LEUVEN**

- un éco-système d'enseignement et de recherche européen :  
8 (+3) universités partenaires
- Una-Her-Doc: un double doctorat entre 2 universités  
partenaires, assorti d'un certificat européen
- PhD Workshops, summer camps, methodology seminars, etc.

<https://www.una-europa.eu/study/una-her-doc>

# Entrée en M1 (ou en M2)



Recrutement sélectif en M1 (86 places), puis passage automatique (sous réserve de réussite du M1) dans l'un des parcours de M2 selon procédure de vœux.

Le M1 Patrimoine et musées donne également accès, sur dossier de candidature, à d'autres M2 des UFR 03 et 09, notamment dans les mentions Histoire de l'art, Histoire et Archéologie

L'accès à un parcours de M2 peut également se faire sur dossier de candidature après un M1 (ou un M2) dans une autre mention : 35 places supplémentaires disponibles

# Modalités de candidature

Le master P&M est accessible à tout titulaire d'une *licence* (180 ECTS) des domaines Sciences Humaines et Sociales (SHS), Droit-Economie-Gestion (DEG) ou Arts Lettres et Langues (ALL), quel que soit son établissement d'origine (y compris étranger).

Par convention, il est également accessible aux élèves titulaires du Diplôme de premier cycle de l'École du Louvre avec de bons résultats aux épreuves sanctionnant l'enseignement de « spécialité ».

Les candidatures seront déposées exclusivement

sur la (nouvelle) plateforme nationale

<https://www.monmaster.gouv.fr>

du 22 mars au 18 avril 2023

Aucune candidature ne sera acceptée après cette date ou en dehors de cette procédure



<https://www.monmaster.gouv.fr/>



# Candidatures multiples

- Chaque candidat peut déposer 15 candidatures pour des masters en formation initiale (et 15 candidatures pour des masters en formation en alternance)
- Il n'y a pas de hiérarchisation entre les candidatures
- Les candidats titulaires de diplômes non-européens se font également sur la plateforme Mon Master



MENTION

## Patrimoine et musées

Réf : 1604347A

N° de fiche RNCP : 34848

**Formation accessible au premier semestre**

Capacité d'accueil : **90**

Mentions de licences conseillées :

- **Histoire**
- **Histoire de l'art et archéologie**

Attendus :

- Être titulaire d'une licence dans le domaine SHS, ALL ou DGE ou bien, par dérogation et selon convention, être titulaire du diplôme de 1er cycle de l'École du Louvre avec de bons résultats dans les options de spécialité.
- Présenter un projet de recherche correspondant aux thématiques du master, à savoir : les institutions et les arts ; l'histoire des musées et du patrimoine ; l'histoire des politiques culturelles.
- Présenter un projet professionnel dans le domaine de la recherche, de la valorisation ou de la gestion du patrimoine sous toutes ses formes, archéologique, historique, artistique.
- Fournir la preuve d'un niveau de langue C1 en français (pour les étudiants titulaires d'un diplôme délivré dans une autre langue que le français).

Critères généraux d'examen des candidatures :

- L'adéquation, la qualité et l'originalité du projet de recherche
- L'adéquation du projet professionnel
- L'adéquation et la qualité du parcours antérieur (cursus et stage)



Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

[VOIR LA FICHE FORMATION](#)

# Calendrier Mon Master

- **1<sup>er</sup> février 2023** : Ouverture de la plateforme et consultation des offres de formation
- **22 mars – 18 avril 2023** : Dépôt des candidatures
- **24 avril – 16 juin 2023** : Examen des candidatures par les responsables pédagogiques
- **23 juin – 21 juillet 2023** : Transmission des propositions d'admission aux candidats et réponse des candidats à ces propositions ; chaque candidat n'accepte qu'une seule formation et, par son acceptation, il se désiste de toutes les autres auxquelles il a postulé ; avant d'en choisir un, il peut toutefois garder plusieurs choix « en réserve »
- **Dès le 23 juin 2023** : Après l'acceptation d'une proposition d'admission, procéder aussitôt à l'inscription administrative. Les candidats ayant reçu un « oui » avant le 17 juillet doivent s'inscrire avant le 20 juillet inclus.
- **À partir du 21 juillet 2023** : Les candidats n'ayant accepté aucune formation sur la plateforme pourront être désistés par l'administration et perdront donc leur place
- **23 – 25 juillet 2023** : Les candidats ayant encore des vœux en attente pourront hiérarchiser leurs vœux et ensuite être appelés si des places se libèrent parce que l'université désiste des étudiants non inscrits à partir du 21 juillet. Ils pourront alors s'inscrire jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre.

# Cas spécifiques : candidatures via la Formation continue Panthéon-Sorbonne (FCPS)

- Validation des acquis de l'expérience (VAE)
  - Validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)
  - Validation d'enseignement supérieure (VES)
- ➔ gérées par FCPS avec des procédures et un calendrier de candidature spécifiques : <https://formation-continue.panthéonsorbonne.fr/reprendre-ses-etudes-ou-valider-ses-acquis>. Il n'y a pas de dépôt de candidature sur Mon Master.

En revanche, le régime de la “reprise d'études” (ne pas avoir disposé d'une carte d'étudiant au cours des deux précédentes années) nécessite à la fois de passer par FCPS et de déposer une candidature sur Mon Master selon le calendrier normal.

# Dossier candidat (pour toutes vos candidatures)

- Informations personnelles (nom, prénom, nationalité, etc.)
- Coordonnées
- Curriculum Vitae
- Baccalauréat
- Cursus post-baccalauréat
- Relevés de notes des cinq derniers semestres (S1, S2, S3, S4, S5)
- Stages
- Expériences professionnelles
- Sportif de haut niveau
- Artiste confirmé
- Situation de handicap (réponse facultative)
- Je bénéficie d'une bourse
- J'envisage une année de césure
- J'envisage une formation continue

# Dossier spécifique pour chaque candidature

- Lettre de motivation (obligatoire)
- Test de langue française (niveau C1) pour les étudiants titulaires d'un diplôme non francophone

## Pièces et informations complémentaires (obligatoires)

- un projet de recherche (1 page maximum en .pdf)
- un projet professionnel (1 page maximum en .pdf)
- Saisir les informations suivantes :
  - note du Bac
  - moyennes du S1, du S2, du S3, du S4 et du S5
  - Titre ou thème du projet de recherche proposé
  - Nom de l'enseignant éventuellement contacté ou pressenti comme directeur/trice de vos recherches (si vous ne savez pas, mettez AUCUN)
  - Parcours envisagé en M2 (HPM, Bologne, Concours, Archives, VMPPA, GPC, ne sait pas encore)

Pour toute question

Arnaud Bertinet: [arnaud.bertinet@univ-paris1.fr](mailto:arnaud.bertinet@univ-paris1.fr)

Alain Duploux : [alain.duploux@univ-paris1.fr](mailto:alain.duploux@univ-paris1.fr)

Guillaume Mazeau : [guillaume.mazeau@univ-paris1.fr](mailto:guillaume.mazeau@univ-paris1.fr)

Sur notre site internet

<http://patrimoine-et-musees.pantheonsorbonne.fr>

Sur Facebook

[https://www.facebook.com/Patrimoine-et-musées-  
Université-Paris-1-Panthéon-  
Sorbonne-1692986287579542/](https://www.facebook.com/Patrimoine-et-musées-Université-Paris-1-Panthéon-Sorbonne-1692986287579542/)