

10h45-13h : TRT 3 – Capital social, mutualité, bénévolat et patrimoine

Modératrice : Isidora Stankovic

- M. Manet (IREDIÉS – Paris Saclay), *Patrimoine juridique dissonant et confrontation herméneutique : le cas de la Charte africaine des droits de l'homme et des peuples*
- D. Mazaraki (Trajectoires, ArScAn, ED d'Archéologie) et M. Pomadère (ArScAn), *Entre tensions et collaborations : les relations entre une communauté locale et son patrimoine archéologique. Étude de cas à Malia en Crète*
- G. Migeon (ArchAm), *Patrimoine matériel et immatériel des Amérindiens Wayana et Kaliña, de Guyane. Un processus coopératif et participatif*
- T. Tanure (CHS, LabEx Dynamite), *Entre diversité culturelle et réparation du passé esclavagiste : la patrimonialisation de la Pedra do Sal à Rio de Janeiro en trois temps*
- L. Gros (HICSA, ED d'Histoire de l'Art), *La joaillerie catalane et ses enjeux de patrimonialisation*
- L. Boukhris (EIREST), *La fabrique des récits contre-hégémoniques dans les espaces urbains européens : défaire le patrimoine pour penser les ruptures et réparer les communs*

14h-15h : Table ronde avec les doctorants d'Una Europa : « Prospects of High-Level Studies in Cultural Heritage : topics, methods and development perspectives »

15h-17h40 : TRT 4 – Sauvegarde du patrimoine culturel

Modérateur : Dominique Poulot

- D. Morana Burlot (HiCSA), *La patrimonialisation a-t-elle besoin de la conservation-restauration ?*
- Y. Kreplak (HiCSA), *Conserver et transformer le patrimoine : enquêtes sur les réserves des musées*
- Fr. Giligny (Trajectoires) et C. Galinand (Trajectoires), *La numérisation 3D du Plan de Rome de l'Institut d'art et d'archéologie*
- L. Doubremelle (HiCSA, ED d'Histoire de l'art – Centre des Monuments Nationaux), *A la recherche de la propriété perdue : le cœur de la sauvegarde du patrimoine. Le cas de l'abbaye de Cluny*
- A. Bertinet (HiCSA), *Pour une histoire des musées en guerre*
- C.-A. Clément (SIRICE – École du Louvre), *Représenter le Japon des origines. Entre constructions identitaires et diplomatie culturelle*
- L. Petitjean (HiCSA – Università di Bologna), *La découverte de la musique non-européenne. Une histoire critique de la circulation des savoirs organologiques au XIX^e siècle*
- A. Duplouy (Trajectoires) et S. Morinière (MAN), *La dislocation de la collection de tirages en plâtre de l'Institut d'art et d'archéologie*

17h40-18h : Conclusions et perspectives

Les études du Patrimoine de Paris 1 dans le contexte du plan stratégique et du plan d'actions d'Una Europa en Patrimoine culturel. Synthèse et orientations futures



Colloque interdisciplinaire – 13 et 14 novembre 2023

Lundi 13 novembre : Amphithéâtre Liard, Sorbonne

Mardi 14 novembre : Fondation Hellénique, CIUP, 47B Bd Jourdan, 75014 Paris (T3 Montsouris, RER B Cité universitaire, Métro 4 Porte d'Orléans)

Renseignements et inscriptions

Aurélie Condevaux, Alain Duplouy, Maria Gravari-Barbas
panther@univ-paris1.fr

Colloque organisé dans le cadre du projet *Pantheon Heritage* (PANTHER) avec le soutien du programme Sorb'Rising

Lundi 13 novembre 2023 - Amphithéâtre Liard, Sorbonne

8h30-9h : Accueil des participants

9h-10h15 : Session d'ouverture

- Accueil par F. Peraldi-Leneuf, Vice-présidente à l'Europe & C. Faliès et V. Sebillotte, Vice-présidentes à la Recherche, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Conférence introductive : A. Condevaux (EIREST), A. Duploux (Trajectoires), M. Gravari-Barbas (EIREST), Fr. Jeandillou (EIREST), *50 ans d'études du patrimoine à l'Université Paris 1. Une cartographie historique*

10h45-13h : TRT 1 – Patrimoine, migrations mondiales et mobilités

Modératrice : Aurélie Condevaux

- Chr. Pauti (ISJPS), *Le patrimoine issu des migrations au regard du droit*
- S. Chensi (EIREST, ED de Géographie – Université de Tianjin) ; M. Gravari-Barbas (EIREST), S. Guinand (EIREST, ISR- Académie Autrichienne des Sciences), *Vendre l'exotisme à Wudadao, ancienne concession internationale de Tianjin*
- Fr. Zambonin (IHMC, ED d'Histoire), *La mort de Venise ? La menace du surtourisme et quelques possibles solutions*
- Fr. Jeandillou (EIREST, ED de Géographie), *Appréhender le lien entre mobilité touristique et définition du patrimoine culturel par l'approche géohistorique : l'exemple des voyages français et britanniques au Proche-Orient depuis la fin du XIX^e siècle*
- A. Blythe Strickland (EIREST, ED de Géographie), *Les relations de pouvoir dans le « patrimoine contesté » : Production, préservation et destruction du patrimoine de Pigalle*

14h30-16h30 : TRT 2 – Le patrimoine et la numérisation de la société

Modérateur : Alain Duploux

- T. Béraud (HiCSA), S. Delamare (Trajectoires), A. Gagnier (infographiste 3D) et Th. Menuge (Trajectoires), *Producteurs et utilisateurs autour des objets numériques patrimoniaux : expérimentations sur des pratiques et des finalités à partir de l'exemple de l'abbatiale de Bernay*
- É. Lusset (LAMOP), *Les enjeux de la patrimonialisation des abbayes-prisons à travers le webdocumentaire Le cloître et la prison. Les espaces de l'enfermement*
- V. Capozzoli (Trajectoires), *De la numérisation à la mise en ligne : une question ontologique pour les collections pédagogiques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*
- A. Condevaux (EIREST), *Tourisme virtuel et reproduction des hiérarchies patrimoniales*
- D. Alliaume (ANHIMA), *L'invention de la Provincia : 1867-1967. Sauvegarde, conservation et valorisation du patrimoine archéologique méditerranéen*

17h-17h15 : Salutations officielles par Mme Christine Neau-Leduc, Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17h15-18h30 : Table Ronde : Les études en patrimoine. Expériences croisées avec Una Europa

Modératrice : Maria Gravari-Barbas

- Krz. Kowalski (Université Jagellonne de Cracovie), *Le Critical Heritage Studies Hub de l'Université Jagellonne*
- P. Battilani (Université de Bologne), *Le doctorat en Digital Heritage de l'Université de Bologne*
- K. Van Balen (KU Leuven), *L'Institut for Cultural Heritage de KU Leuven (HERKUL)*
- M. Gravari-Barbas & I. Stankovic (EIREST), *Le programme doctoral interdisciplinaire en patrimoine Una-Her-Doc de l'alliance Una Europa*

18h30 : Session de posters et Cocktail (Sorbonne, Salle Picard, Escalier C-3^e étage)

- M. Daste (Trajectoires), *La destruction du patrimoine culturel en zone de conflit armé, la restauration de céramique bombardée : théories et protocoles*
- É. Lusset (LAMOP), *Patrimonialiser un objet méconnu : les « boîtes de nonne » (XVII^e-XXI^e siècle)*
- W. Whitney (HiCSA), *Caractérisations moléculaire, technologique et historique des godets d'aquarelle du XIX^e siècle de la Collection Belcour*
- M. Guillon (HiCSA), *Préserver les plaques de projection de l'Institut d'art et d'archéologie*
- Cl. Betelu (HiCSA) et J. Perillat (C2RMF), *Programme de conservation du Plan de Rome*
- L. Bouabdallah, S. Essou, B. Pillot et L.-V. Roussel (étudiantes du séminaire « Collections patrimoniales », M1 Patrimoine et musées), *La Journée européenne du patrimoine universitaire à Paris 1 : un événement du calendrier culturel de l'université*

Lundi 14 novembre 2023 - Fondation Hellénique, CIUP

8h30-9h : Accueil des participants

9h-10h : Témoignage international

Lucie K. Morisset, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, professeure au Département d'études urbaines et touristiques de l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal

« Le patrimoine appartient à ceux qui se lèvent tôt. Parcours épistémologiques et horizons critiques des études patrimoniales »