

**SHS/Patrimoine et musées/Master 1/Histoire du patrimoine et des musées/Fl/03**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (trois séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit)</b>					
				9	18
Cours optionnel	<i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Droit de la culture</i>	32,5	0	1	6
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 1</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Conservation préventive</i>	26	0	1	6
Cours optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 1</i>	24	0	1	6
<b>UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)</b>					
				5	10
<b>Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle</b>					
Cours optionnel	<i>Théorie de la muséologie et de l'exposition</i>	24	0	1	5
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie</b>					
Cours optionnel	<i>Préhistoires : méthodologie et problématiques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	0	6
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques et histoire de l'art</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	5
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>					
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	26	0	1	5

Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des/et religions</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels: perspectives nationales et transnationales</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Les archives audiovisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>La vie sociale des images</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'histoire par les images et les sons</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Asie</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	5
<b>UE 3 : Langue vivante</b>				1	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
<b>Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>92</b>	<b>18</b>		<b>30</b>
		<b>110</b>			

<b>Semestre 2</b>					
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)</b>					
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0	1	3
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 2</i>	24	0	1	3
<b>UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)</b>					
<b>Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle</b>					
Cours optionnel	<i>Étude des publics</i>	24	0	1	5
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie</b>					
Cours optionnel	<i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Derniers chasseurs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et art des Celtes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde égéen</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	2

Cours optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Première Renaissance	21	0	1	2
Cours optionnel	Renaissance italienne 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Seconde modernité 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21	0	1	2
Cours optionnel	New Fashion Histories: a Global Perspective	21	0	1	2
Cours optionnel	Arts du XIXe siècle 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Circulations artistiques (XXe siècle)	21	0	1	2
Cours optionnel	Contemporary Art in Perspective 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2	21	0	1	2
Cours optionnel	Economy, Society and Creation	21	0	1	2
Cours optionnel	Social Aspects of Art Practice	21	0	1	2
Cours optionnel	Objet, Art, Territoires	21	0	1	2
Cours optionnel	Visiting scholar conferences	21	0	1	2
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>					
Cours optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	24	0	1	2
Cours optionnel	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	24	0	1	2
Cours optionnel	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	24	0	1	2
Cours optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	24	0	1	2
Cours optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	24	0	1	2
Cours optionnel	Italie et Méditerranée	24	0	1	2
Cours optionnel	Révolution française et Révolutions atlantiques	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire et anthropologie du religieux	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des représentations et des sensibilités	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire environnementale	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire culturelle et politique XXe siècle	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire du travail	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire visuelle	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des mondes juifs	24	0	1	2
Cours optionnel	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	22	0	1	2
Cours optionnel	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	22	0	1	2
Cours optionnel	Economies et sociétés pré-industrielles	12	12	1	2
Cours optionnel	Economies contemporaines	12	12	1	2
Cours optionnel	Initiation à la recherche en histoire byzantine	12	0	1	2
Cours optionnel	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	12	0	1	2
Cours optionnel	Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	12	0	1	2
Cours optionnel	Analyse des images et des sons	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire culturelle et politique XXe siècle	24	0	1	2
Cours optionnel	La vie sociale des images	12	0	1	2
Cours optionnel	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	24	0	1	2
Cours optionnel	Relations internationales et histoire de l'Europe	24	0	1	2
Cours optionnel	Religions, cultures et circulations	24	0	1	2
Cours optionnel	Etats-Unis et Canada	24	0	1	2
Cours optionnel	Amérique latine	24	0	1	2
Cours optionnel	Asie	24	0	1	2
Cours optionnel	Russie et URSS	24	0	1	2
Cours optionnel	Europe centrale/médiane	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des sciences	24	0	1	2
Cours optionnel	Histoire des techniques	24	0	1	2
Cours optionnel	Mésopotamie antique	12	0	1	2
Cours optionnel	Archéologie et Histoire	12	0	1	5
Cours optionnel	Monde grec archaïque et classique	12	0	1	2
Cours optionnel	Monde grec hellénistique	12	0	1	2
Cours optionnel	République romaine	12	0	1	2
Cours optionnel	Empire romain	12	0	1	2
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>				1	4
Cours obligatoire	Stage ou expérience en laboratoire	0	175	1	4
<b>UE 4 : Langue vivante</b>				1	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>				7	14
Cours obligatoire	Mémoire	0	150	1	14
<b>Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant)</b>		66	343		30
		409			
<b>Total annuel (volume horaire minimum étudiant)</b>		158	361		60
		519			