

SHS/Patrimoine et musées/Master 1/Gestion du patrimoine culturel/FI/09

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (trois séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit)				9	18
Cours optionnel	<i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>	24	0	1	6
Cours optionnel	<i>Droit de la culture</i>	33	0	1	6
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 1</i>	26	0	1	6
Cours optionnel	<i>Conservation préventive</i>	26	0	1	6
Cours optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21	0	1	6
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 1</i>	24	0	1	6
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				5	10
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Cours optionnel	<i>Préhistoires : méthodologie et problématiques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique de la France</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoir des images dans l'art des temps modernes</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes visuelles (XXe siècle)</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Body, Gender</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Art and Globalization</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>New Images: a medium-based approach</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pratiques numériques et histoire de l'art</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	5
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	1	5

Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des/et religions</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	13	13	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale (incluant Séances méthodologiques mutualisées)</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des médias audiovisuels: perspectives nationales et transnationales</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Les archives audiovisuelles et leurs usages</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>La vie sociale des images</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>L'histoire par les images et les sons</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Asie</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	5
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	5
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)		92	18		30
		110			

Semestre 2					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)					
				3	6
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel 2</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	3
Cours optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24	0	1	3
Cours optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33	0	1	3
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 2</i>	24	0	1	3
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)					
				2	4
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Cours optionnel	<i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Derniers chasseurs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et art des Celtes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde égéen</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i>	24	0	1	2

Cours optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiévale</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Première Renaissance</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>New Fashion Histories: a Global Perspective</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts du XIXe siècle 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Circulations artistiques (XXe siècle)</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Economy, Society and Creation</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Social Aspects of Art Practice</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	2
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne</i>	22	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	22	0	1	2
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	12	12	1	2
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	12	12	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La vie sociale des images</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Asie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	12	0	1	2
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	12	0	1	2
UE 3 : Expérience en milieu professionnel				1	4
Cours obligatoire	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>	0	175	1	4
UE 4 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	2
UE 5 : Mémoire de recherche				7	14
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>	0	150	1	14
Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant)		66	343		30
		409			
Total annuel (volume horaire minimum étudiant)		158	361		60
		519			