

SHS/Patrimoine et musées/Master 2/double parcours Histoire du patrimoine et des musées - Art, Museology and Curatorship (étudiants UniBo)/FI/03

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3 (Paris)					
UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				8	18
Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 3</i>	21		1	9
Cours optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique</i>	24		1	9
Cours optionnel	<i>Droit du patrimoine 2</i>	24		1	9
Cours optionnel	<i>Histoire et politique de l'archéologie</i>	24		1	9
Cours optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	21		1	9
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	26		1	9
Cours optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		1	9
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 1</i>	24	0	1	9
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)				5	10
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle					
Cours optionnel	<i>Géopolitique des musées</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Actualité de la muséologie</i>	24	0	1	5
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Cours optionnel	<i>Préhistoires : méthodologie et problématiques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Techniques préhistoriques : le cas des matières dures d'origine animale</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1 - le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mari et les cités-États du monde oriental</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Images et culture visuelle au Moyen Âge</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture et matérialités à l'époque médiévale</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 3</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 3</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 3</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 2</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale de la photographie</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 1</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 3</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Arts et Sociétés 1</i>	24	0	1	5
Cours optionnel	<i>Méthodes de recherche technologique</i>	21	0	1	5
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	5
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	1	4
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	13	0	1	4
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	1	4
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	1	4

Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée médiévale</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam médiéval</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	13	13	1	4
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	13	13	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Asie</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	26	0	1	4
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	LV1	0	18	1	2
Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)		55	18		30
		73			
Semestre 4 (Bologne)					
UE 1 : Approfondissement et application de la recherche historique et artistique (1 au choix)				1	6
Cours optionnel	<i>Stage</i>	0	150	1	6
Cours optionnel	<i>Séminaire AMaC</i>	30	0	1	6
UE 2 : Laboratoire - Exhibition and Display (1 au choix)				1	6
Cours optionnel	<i>LAB – Politics of Display</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>LAB – Exhibition Design</i>	30	0	1	6
UE 3 : Mémoire de recherche				3	18
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>	150	0	1	18
Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant)		210	0		30
		210			
Total annuel (volume horaire minimum étudiant)		265	18		60
		283			