

SHS/Patrimoine et musées/Master 2/double parcours Histoire du patrimoine et des musées - Art, Museology and Curatorship (étudiants Paris 1)/FI/03

| Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP) | | Volume horaire encadré | | Evaluation | | |
|--|---|------------------------|----------|------------|-----------|-----------|
| | | CM | TD | Coef. | ECTS | |
| Semestre 3 (Bologne) | | | | | | |
| UE 1: Museum Studies | | | | | 3 | 18 |
| Cours obligatoire | <i>Médiation culturelle dans les musées</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours obligatoire | <i>Collections, musées et publics & Muséologie contemporaine</i> | 60 | 0 | 2 | 12 | |
| UE 2 : Museum Practice in Europe (1 séminaire au choix) | | | | | 1 | 6 |
| Cours optionnel | <i>The Universal Principles of Renaissance Architecture</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>L'Architecture exposée: Espaces d'exposition et pratiques curatoriales</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>Visual Culture Studies</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>Displaying Photography in Cultural & Creative Industries</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>Gender and Cultures</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>Art and the Political Economy of the Commons</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>The Political and Cultural Imaginaries of Digital Technologies</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>Séminaire AMaC</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>LAB – Dissemination of Art and Culture</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>LAB – Curatorial Practices</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>LAB – Politics of Display</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Cours optionnel | <i>LAB – Exhibition Design</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| UE 3 : Spécialité | | | | | 1 | 6 |
| Cours obligatoire | <i>Un séminaire selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix</i> | 30 | 0 | 1 | 6 | |
| Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant) | | 150 | 0 | | 30 | |
| | | 150 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|----------|----------|
| Semestre 4 (Paris) | | | | | | |
| UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix) | | | | | 2 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Musées et muséographie</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Actualités du patrimoine</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Histoire culturelle du contemporain</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Una Europa Cultural Heritage module 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix) | | | | | 1 | 2 |
| Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie | | | | | | |
| Cours optionnel | <i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Derniers chasseurs</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Premières villes, premiers Etats en Europe</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Monde égéen</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Journées d'archéologie précolombienne</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et arts Maya 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie de l'Afrique 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Mari et les cités états du monde oriental</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie de la cité grecque 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Sculpture grecque</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Mondes médiévaux et modernes 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i> | 24 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Renaissance italienne 4</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Seconde modernité 4</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |
| Cours optionnel | <i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i> | 21 | 0 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|---|--|------------|------------|----|-----------|
| Cours optionnel | <i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Contemporary Art, Migration and Globalization 2</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Contemporary Art in Perspective 4</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Rethinking Exhibition Formats</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Objet, Art, Territoires</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Arts et Sociétés 2</i> | 24 | 0 | 1 | 2 |
| Cours optionnel | <i>Visiting scholar conferences</i> | 21 | 0 | 1 | 2 |
| Séminaires de l'UFR 09 - Histoire | | | | | |
| Cours optionnel | <i>Mésopotamie antique</i> | 12 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Monde grec archaïque et classique</i> | 12 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Monde grec hellénistique</i> | 12 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>République romaine</i> | 12 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Empire romain</i> | 13 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Italie et Méditerranée</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire de Byzance et de la Méditerranée médiévale</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire et archéologie de l'Islam médiéval</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Economies et sociétés pré-industrielles</i> | 12 | 12 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Economies contemporaines</i> | 12 | 12 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire et anthropologie du religieux</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire des représentations et des sensibilités</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire environnementale</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire du travail</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire visuelle</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire des mondes juifs</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Religions, cultures et circulations</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Etats-Unis et Canada</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Amérique latine</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Asie</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Russie et URSS</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Europe centrale/médiane</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| Cours optionnel | <i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i> | 24 | 0 | 1 | 4 |
| UE 3 : Langue vivante | | | | 1 | 2 |
| Cours obligatoire | <i>LV1</i> | 0 | 18 | 1 | 2 |
| UE 4 : Mémoire de recherche | | | | 11 | 22 |
| Cours obligatoire | <i>Mémoire</i> | 0 | 150 | 1 | 14 |
| Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant) | | 54 | 168 | | 30 |
| | | 222 | | | |
| Total annuel (volume horaire minimum étudiant) | | 204 | 168 | | 60 |
| | | 372 | | | |