

**SHS/Patrimoine et musées/Master 2/double parcours Histoire du patrimoine et des musées - Arti visive (étudiants Paris 1)/FI/03**

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire encadré		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 3 (Bologne)</b>					
<b>UE 1: Histoire de l'art (2 cours au choix)</b>					
Cours optionnel	<i>Arte in età barocca</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Arte e mediazione museale</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Fenomenologia delle arti applicate</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Museologia e collezionismo</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Psicologia dell'arte e fruizione dell'immagine</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Semiotica del visibile</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Semiotica del visibile: pratiche</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Storia del disegno</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Forme e funzioni dell'arte medievale</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Arte in Europa in età medievale</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Contesti e significati dell'arte medievale</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Storia della miniatura</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Pittura in età moderna</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Iconografia e iconologia</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Scultura in età moderna</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Storia comparata dell'arte europea in età moderna</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Forme e funzioni dell'arte contemporanea</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Teorie e pratiche della fotografia</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Arte in Europa tra Ottocento e Novecento</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Fenomenologia dell'arte contemporanea</i>	30	0	1	6
<b>UE 2: Histoire de l'architecture (1 cours au choix)</b>					
Cours optionnel	<i>Architettura medievale e moderna</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architettura contemporanea</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Teori e pratiche dell'arte e dell'architettura</i>	30	0	1	6
<b>UE 3: Histoire du patrimoine (1 cours au choix)</b>					
<b>Histoire et Art</b>					
Cours optionnel	<i>Archeologia e storia dell'arte greca</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Archeologia e storia dell'arte ravennate e bizantina</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architettura contemporanea</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Architettura medievale e moderna</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Didattica delle arti visive</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Prevenzione conservativa e restauro</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Teori e pratiche dell'arte e dell'architettura</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Storia e teoria del restauro</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Letteratura artistica</i>	30	0	1	6
<b>Gestion et Droit des biens culturels</b>					
Cours optionnel	<i>Archivistica informatica</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Digital humanities e patrimonio culturale</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Diritto dei beni e delle attività culturali</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Emergenze ambientali e recupero del patrimonio storico-artistico</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Management dei beni storico-artistici</i>	30	0	1	6
Cours optionnel	<i>Storia delle idee e delle immagini del sapere</i>	30	0	1	6
<b>UE 4: Compléments</b>					
Cours obligatoire	<i>Un séminaire selon offre annuelle de l'Université de Bologne au choix</i>	30	0	1	6
<b>Total Semestre 1 (volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>150</b>	<b>0</b>		<b>30</b>
		<b>150</b>			
<b>Semestre 4 (Paris)</b>					
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)</b>					
				<b>2</b>	<b>4</b>

Cours optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle du contemporain</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Una Europa Cultural Heritage module 2</i>	24	0	1	2
<b>UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)</b>				1	2
<b>Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie</b>					
Cours optionnel	<i>Pratique de la recherche en archéologie préhistorique</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Derniers chasseurs</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Premières villes, premiers Etats en Europe</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Monde égéen</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cultures et sociétés anciennes d'Océanie</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mari et les cités états du monde oriental</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoires</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et Histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Mondes médiévaux et modernes 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux et modernes</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Renaissance italienne 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Seconde modernité 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 3</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art, Migration and Globalization 2</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Contemporary Art in Perspective 4</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Rethinking Exhibition Formats</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts et Sociétés 2</i>	24	0	1	2
Cours optionnel	<i>Visiting scholar conferences</i>	21	0	1	2
<b>Séminaires de l'UFR 09 - Histoire</b>					
Cours optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12	0	1	4
Cours optionnel	<i>Monde grec archaïque et classique</i>	12	0	1	4
Cours optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12	0	1	4
Cours optionnel	<i>République romaine</i>	12	0	1	4
Cours optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Italie et Méditerranée</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Révolution française et Révolutions atlantiques</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire de Byzance et de la Méditerranée médiévale</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et archéologie de l'Islam médiéval</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Economies et sociétés pré-industrielles</i>	12	12	1	4
Cours optionnel	<i>Economies contemporaines</i>	12	12	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire et anthropologie du religieux</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines et de la santé</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire environnementale</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire culturelle et politique XXe siècle</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire du travail</i>	24	0	1	4

Cours optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire des mondes juifs</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Relations internationales et histoire de l'Europe</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Religions, cultures et circulations</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Etats-Unis et Canada</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Amérique latine</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Asie</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Russie et URSS</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Europe centrale/médiane</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire médiévale et moderne de l'Afrique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24	0	1	4
Cours optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24	0	1	4
<b>UE 3 : Langue vivante</b>				1	2
Cours obligatoire	<i>LV1</i>	0	18	1	2
<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>				11	22
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>	0	150	1	14
<b>Total Semestre 2 (volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>54</b>	<b>168</b>		<b>30</b>
		<b>222</b>			
<b>Total annuel (volume horaire minimum étudiant)</b>		<b>204</b>	<b>168</b>		<b>60</b>
		<b>372</b>			