



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

MASTER

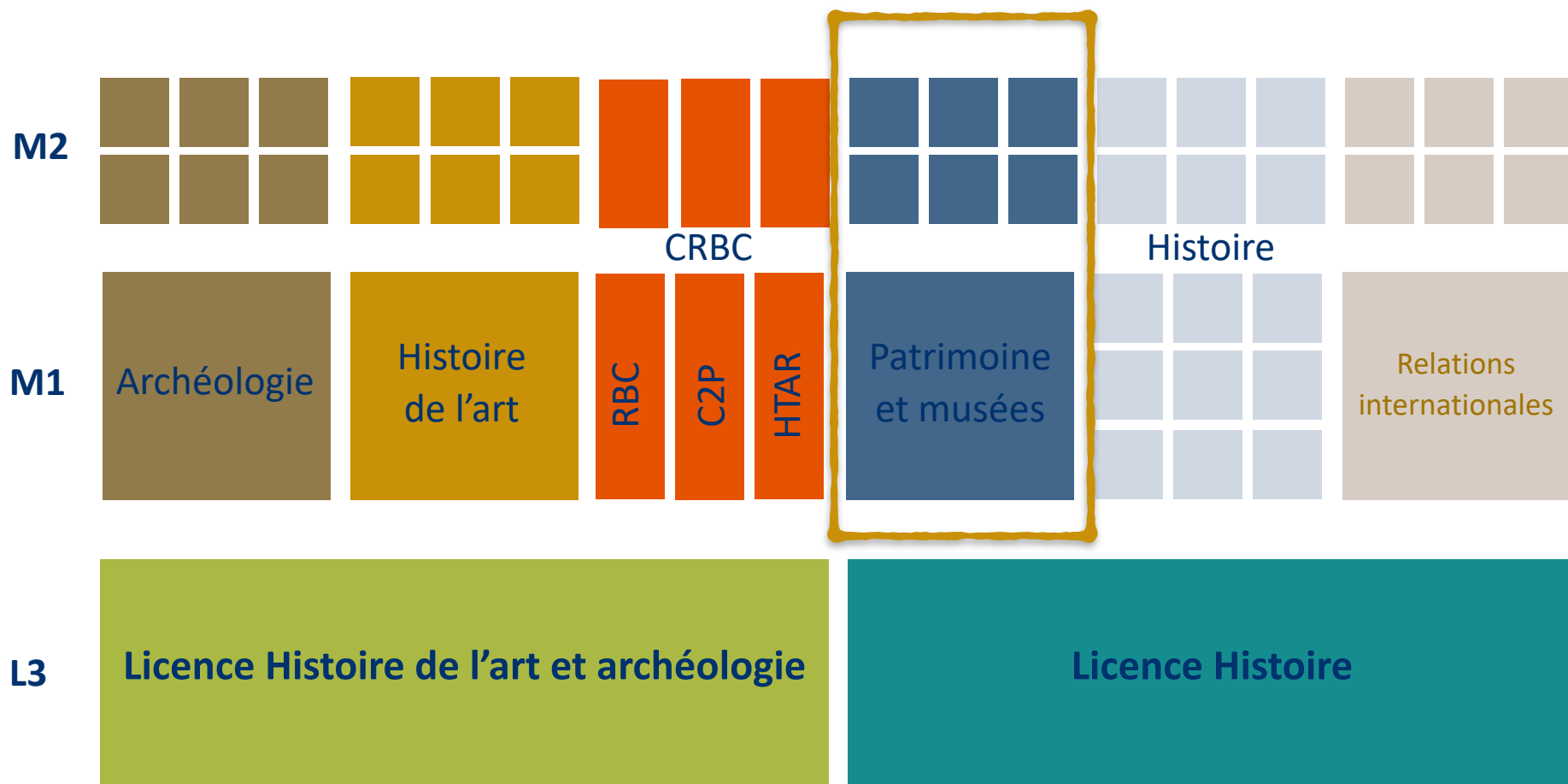
PATRIMOINE ET MUSÉES



3 février 2025

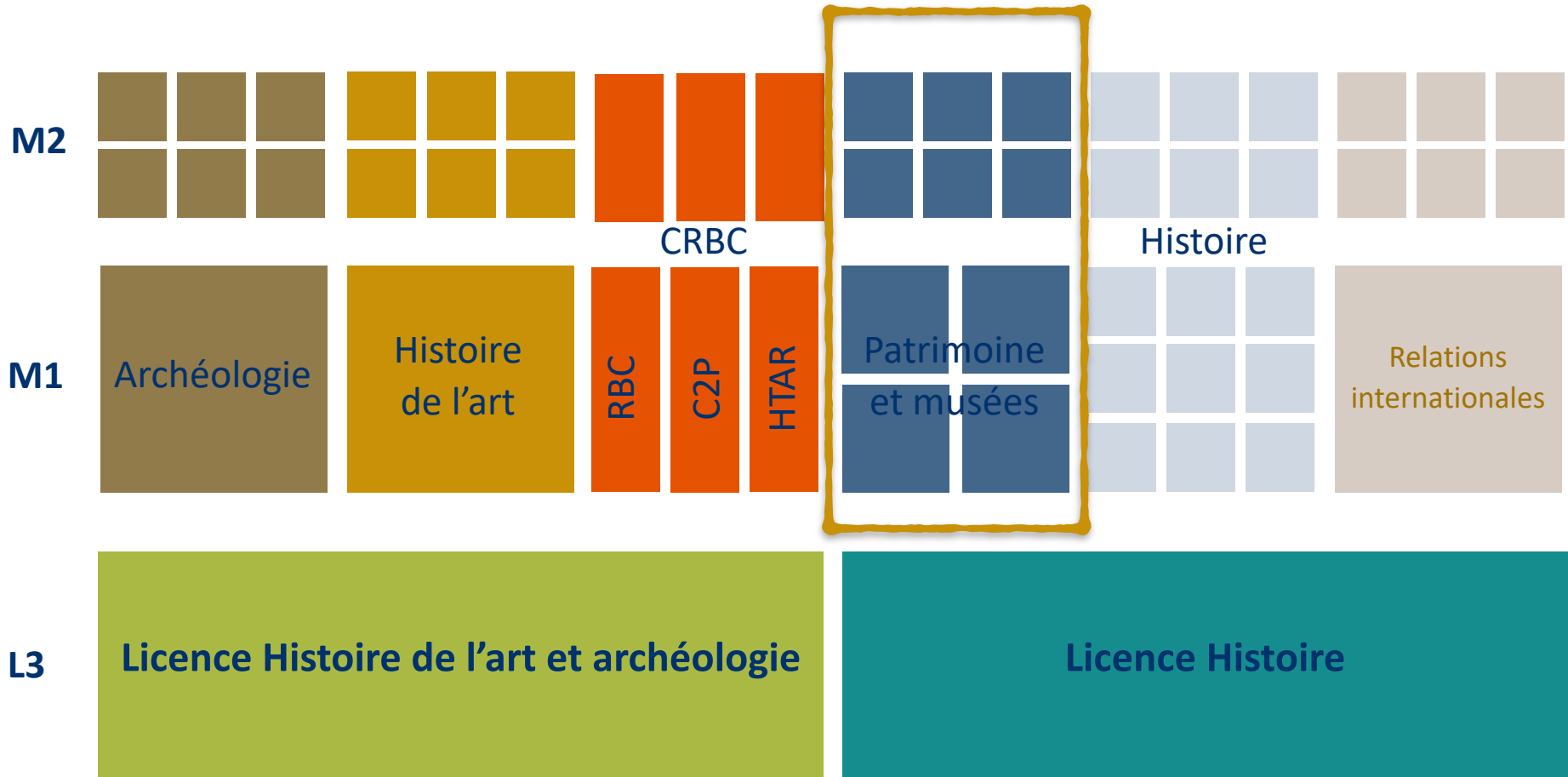
Architecture de l'offre de formation

Le master P&M fait peu neuve à la rentrée 2025

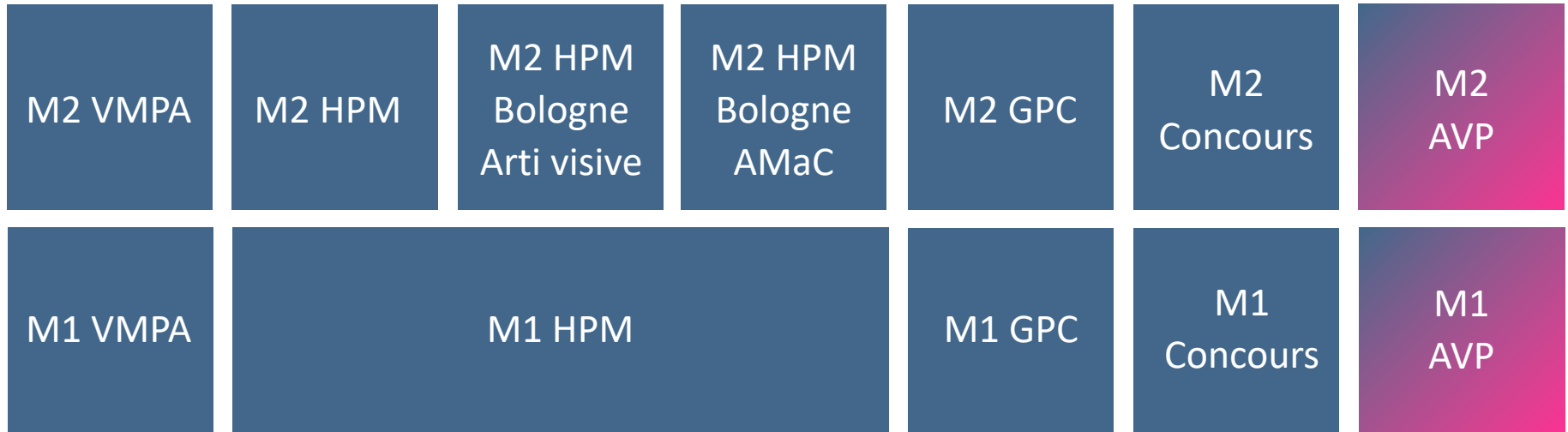


Architecture de l'offre de formation

Le master P&M fait peu neuve à la rentrée 2025



Nouvelle architecture de la mention Patrimoine et Musées



5 parcours principaux :

- VMPPA : Valorisation et médiation du patrimoine archéologique
- HPM : Histoire du patrimoine et des musées (+ 2 doubles parcours à Bologne en M2)
- GPC : Gestion du patrimoine culturel
- Concours : Préparation aux concours du patrimoine - Spécialités « musées », « monuments historiques », « archéologie » (en partenariat avec l'université Paris Nanterre) et « archives »
- AVP : Architecture, Ville, Paysage (parcours commun avec la mention Histoire de l'art)

+ Possibilité de mobilité internationale en M1 (M2 aussi en HPM et AVP)

Le master Patrimoine et musées est **une formation à la recherche et par la recherche** sur les thèmes suivants:

- les institutions et les arts
- l'histoire des musées et du patrimoine
- l'histoire des politiques culturelles

Outre la recherche fondamentale, elle vise à **une insertion professionnelle** des diplômés dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes, archéologique, historique, artistique.

Depuis son ouverture à la rentrée 2016, il a connu **un succès important** avec désormais près de 750 candidatures reçues chaque année du monde entier.

À la **rentrée 2025**, une 93 places seront ouvertes, permettant un accès à l'un des parcours de M1 : AVP (12), HPM (19), Concours (24), VMPPA (14), GPC (24)

PATRIMOINE ET MUSÉES

- seule mention commune aux UFR 03 (Histoire de l'art et archéologie) et 09 (Histoire)
- 5 parcours de M1, 7 parcours de M2
- des séminaires spécifiques de méthodologie
- un large choix de spécialités : de la Préhistoire à l'époque contemporaine

La mention Patrimoine et musées offre des séminaires spécifiques de méthodologie :

- Patrimoine et histoire de l'art (S1 et S2)
- Histoire et gestion du patrimoine culturel (S1 et S2)
- Conservation préventive (S1) et Collections patrimoniales (S1)
- Musées et muséographie (S2) et Actualités du patrimoine (S2)
- Enjeux historiques du patrimoine cinématographique (S2) et du patrimoine architectural et paysager (S2)
- Droit de la culture (S1) et Propriété littéraire et artistique (S2)
- Organisation de la recherche archéologique (S2)
- Una Europa module in Cultural Heritage (du S1 au S4)

PATRIMOINE ET MUSÉES

La mention permet de **poursuivre une spécialisation** :

- **dans toutes les spécialités des UFR 03 et 09** : tous les séminaires chrono-culturels, de la Préhistoire à la période contemporaine, en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, sont accessibles
 - poursuite de la spécialisation chrono-culturelle entamée en L3
 - les étudiants issus de la double licence Histoire / HAA peuvent poursuivre dans les deux domaines (avec une perspective patrimoniale)
- **en Droit** :
 - les étudiants issus de la double licence Droit / HAA peuvent poursuivre leurs études juridiques (avec une perspective patrimoniale)

Le M1 : 5 parcours, des principes communs

- Une recherche personnelle
- Des séminaires
- Une expérience en milieu professionnel

Le M1 : 5 parcours, des principes communs

- Une recherche personnelle

Choix d'une période (de la préhistoire à nos jours), d'un enseignant-référent, d'un sujet, de sources et d'une méthode.

Travail de dépouillement des sources et de lectures, puis rédaction d'un mémoire (60 à 80 pages).

- Des séminaires

- Une expérience en milieu professionnel

Le M1 : 5 parcours, des principes communs

- Une recherche personnelle

Choix d'une période (de la préhistoire à nos jours), d'un enseignant-référent, d'un sujet, de sources et d'une méthode.

Travail de dépouillement des sources et de lectures, puis rédaction d'un mémoire (50 à 80 pages).

- Des séminaires

En petit groupe, séances hebdomadaires de travail autour d'une thématique spécialisées, avec des invités, des sorties.

Choix de séminaires de méthodologie du patrimoine et de 2 séminaires de « spécialité »

- Une expérience en milieu professionnel

Expérience en milieu professionnel en M1

- de 175 heures (5 semaines), sous la forme d'un **stage** ou d'une **expérience en laboratoire**, réalisée entre l'année de L3 et l'année de M1 ou, à défaut, au cours de l'année de M1 et sera validée au cours du second semestre par la remise d'un rapport
- Possibilité de valider une expérience professionnelle effectuée précédemment dans le secteur culturel, à condition que celle-ci ait été effectuée après le 1^{er} janvier 2025 et n'ait pas déjà été validée dans le cadre d'un cursus de Licence 3.

Cas particuliers : Les étudiants salariés sur l'année universitaire (de septembre à juin), sur présentation d'un justificatif, sont dispensés de la moitié de l'expérience professionnelle. Les étudiants disposant d'un emploi salarié relevant du domaine culturel, sont dispensés de sa totalité sur présentation d'un justificatif ; ils remettront néanmoins un rapport équivalent, portant sur leur activité professionnelle

Débouchés professionnels

- Dans le **secteur public** : État, collectivités territoriales, institutions culturelles
- Dans le **secteur privé** : entreprises, associations, fondations

Domaines et métiers (selon parcours de M2) :

- Chef (ou assistant chef) de projet patrimonial
- Conservateur du patrimoine (INP), attaché de conservation ou assistant de conservation
- Chargés de collections, chargés d'expositions
- Responsable de programmation culturelle, chargé de communication
- Consultant en ingénierie culturelle
- Médiateurs culturels, animateur culturel, médiateur du patrimoine archéologique
- Accueil des publics, régie des œuvres
- Cadre chargé du mécénat, des archives, des expositions dans des entreprises ou musées
- Enseignant / chercheur : Université, CNRS, École d'architecture (France et étranger)

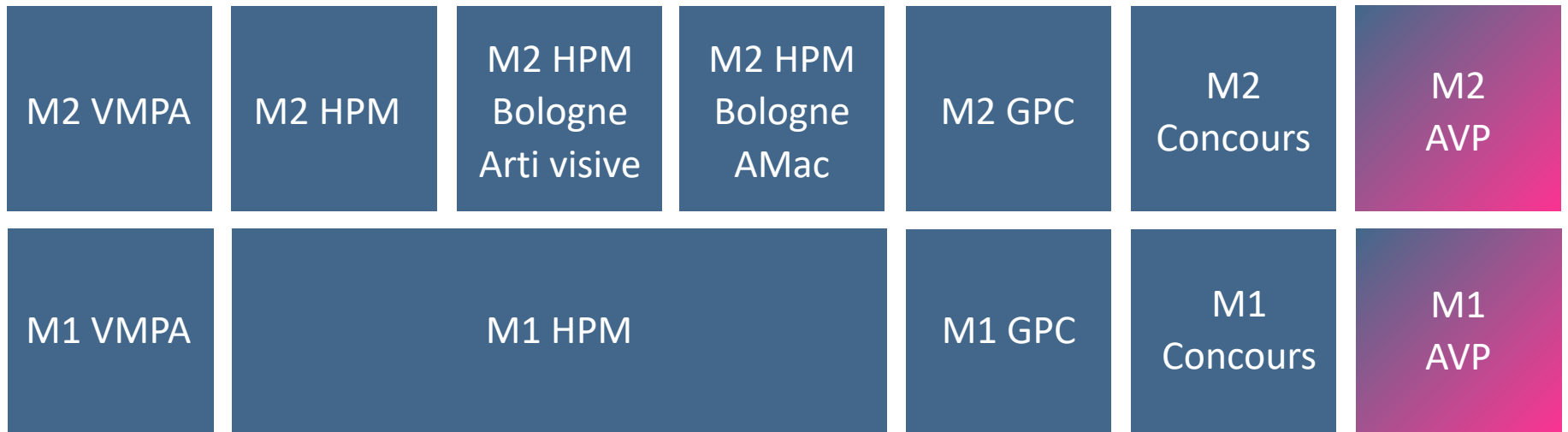
Una Europa - Cultural Heritage



- un éco-système d'enseignement et de recherche européen : 11 universités partenaires
- Una-Her-Doc: un double doctorat entre 2 universités partenaires, assorti d'un certificat européen
- PhD Workshops, summer camps, methodology seminars
- Cultural Heritage Ma module : un choix de séminaires (en ligne) proposés par les université de l'alliance dès le M1

<https://www.una-europa.eu/study/una-her-doc>

Un parcours « tubulaire » M1-M2



- passage automatique (sous réserve de réussite du M1) dans le parcours de M2 correspondant
- pas de réorientation entre M1 et M2 vers une autre parcours, mais une possible candidature « externe » dans un autre parcours de M1 - 55 places supplémentaires ouvertes dans les parcours de M2

Parcours HPM – M1-M2

S1 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (3 séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit) (18 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en HAA et/ou Histoire) (10 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)

S2 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires au choix) (6 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en HAA et/ou Histoire) (4 ECTS)
- UE 3 - Expérience en milieu professionnel (4 ECTS)
- UE 4 - Langue vivante (2 ECTS)
- UE 5 - Mémoire de recherche (14 ECTS)

S3 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires au choix) (18 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (1 séminaire au choix en HAA et/ou Histoire) (10 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)

S4 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires au choix) (4 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (1 séminaire au choix en HAA et/ou Histoire) (2 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)
- UE 4 - Mémoire de recherche (22 ECTS)

Deux doubles diplômes sélectifs HPM en M2



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

- Laurea Magistrale in Arti Visive, parcours SMART (Storia e Metodi dell'Arte) — parcours en italien
- Laurea Magistrale in Arti Visive, parcours AMaC (Arts, Museology and Curatorship) — parcours en français et anglais

Le S3 (septembre-décembre du M2) a lieu à Bologne

Parcours VMPPA – M1-M2

S1 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (3 séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit) (18 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en Archéologie) (10 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)

S2 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires, dont 1 au choix) (6 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en Archéologie) (4 ECTS)
- UE 3 - Expérience en milieu professionnel (4 ECTS)
- UE 4 - Langue vivante (2 ECTS)
- UE 5 - Mémoire de recherche (14 ECTS)

S3 :

- UE 1 - Méthodologie archéologique et patrimoine (6 cours obligatoires) (18 ECTS)
- UE 2 - Séminaires de parcours (5 cours obligatoires) (10 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)

S4 :

- UE 1 - Stage avec mémoire professionnel (30 ECTS)

Possibilité de s'inscrire en formation en alternance en M2
(avec quelques cours supplémentaires en ligne en S4)

Parcours GPC — M1-M2

S1 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (3 séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit) (18 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en HAA et/ou Histoire) (10 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (2 ECTS)

S2 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires au choix) (6 ECTS)
- UE 2 - Spécialité (2 séminaires au choix en HAA et/ou Histoire) (4 ECTS)
- UE 3 - Expérience en milieu professionnel (4 ECTS)
- UE 4 - Langue vivante (2 ECTS)
- UE 5 - Mémoire de recherche (14 ECTS)

S3 :

- UE 1 - Savoirs fondamentaux (5 cours obligatoires) (18 ECTS)
- UE 2 - Compétences spécialisées (4 cours obligatoires) (7 ECTS)
- UE 3 - Savoir-faire pratiques (dont 1 LV1) (5 ECTS)

S4 :

- UE 1 - Expérience en milieu professionnel et mémoire de stage (30 ECTS)

Parcours Concours — M1-M2

S1 :

- UE 1 - Droit du patrimoine (4 ECTS)
- UE 2 - Méthodologie des concours (4 ECTS)
- UE 3 - Spécialité (18 ECTS) :
 - Archéologie, musées, monuments historiques : 1 cours de méthodes au choix + 2 séminaires au choix en HAA ou Histoire
 - Archives : 3 cours de paléographie obligatoires + un cours de latin ou de français médiéval + un séminaire de recherche
- UE 4 - Langues vivantes et anciennes : 2 cours (4 ECTS)

S2 :

- UE 1 - Spécialité (12 ECTS) :
 - Archéologie, musées, monuments historiques : 1 cours de méthodes au choix + 2 séminaires au choix en HAA ou Histoire
 - Archives : 3 cours de paléographie obligatoires + un cours de latin ou de français médiéval + un séminaire de recherche
- UE 2 - Expérience en milieu professionnel (4 ECTS)
- UE 3 - Langues vivantes et anciennes : 2 cours (4 ECTS)
- UE 4 - Mémoire de recherche (10 ECTS)

Parcours Concours — M1-M2

S3 :

- UE 1 - Culture disciplinaire et générale (16 ECTS) :
 - Archéologie, musées, monuments historiques : 2 cours de méthodes + un séminaire au choix en HAA ou Histoire
 - Archives : 3 cours obligatoires en archives + un cours au choix
- UE 2 - Institutions (4 ECTS)
- UE 3 - Entraînement aux épreuves des concours (6 ECTS)
- UE 4 - Langues vivantes et anciennes : 2 cours (4 ECTS)

S4 :

- UE 1 - Culture disciplinaire et générale (8 ECTS) :
 - Archéologie, musées, monuments historiques : 1 un cours de méthode + 1 séminaire au choix en HAA ou Histoire
 - Archives : 2 cours obligatoires en archives + 1 cours au choix
- UE 2 - Institutions (4 ECTS)
- UE 3 - Entraînement aux épreuves des concours (6 ECTS)
- UE 4 - Langues vivantes et anciennes : 2 cours (4 ECTS)
- UE 5 - Expérience en milieu professionnel (8 ECTS)

Parcours AVP — M1-M2

S1 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes (2 séminaires) (10 ECTS)
- UE 2 - Histoire de l'architecture (2 séminaires) (12 ECTS)
- UE 3 - Complémentaire (1 séminaire au choix en patrimoine ou HA) (4 ECTS)
- UE 4 - Langue vivante (4 ECTS)

S2 :

- UE 1 - Enjeux et méthodes (1 séminaire) (4 ECTS)
- UE 2 - Histoire de l'architecture et du patrimoine (2 séminaires au choix) (4 ECTS)
- UE 3 - Complémentaire (1 séminaire au choix en patrimoine ou HA) (2 ECTS)
- UE 4 - Langue vivante (2 ECTS)
- UE 5 - Expérience en milieu professionnel (4 ECTS)
- UE 6 - Mémoire de recherche (14 ECTS)

S3 :

- UE 1 - Spécialité (1 séminaire) (10 ECTS)
- UE 2 - Complémentaire (2 séminaires au choix en patrimoine ou HA) (16 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (4 ECTS)

S4 :

- UE 1 - Spécialité (1 séminaire) (8 ECTS)
- UE 2 - Complémentaire (2 séminaires au choix en patrimoine ou HA) (6 ECTS)
- UE 3 - Langue vivante (4 ECTS)
- UE 4 - Mémoire de recherche (14 ECTS)



<https://www.monmaster.gouv.fr/>

Modalités de candidature en M1

Le master P&M est accessible à tout titulaire d'un diplôme de grade *licence* des domaines Sciences Humaines et Sociales (SHS), Droit-Economie-Gestion (DEG) ou Arts Lettres et Langues (ALL), quel que soit son établissement d'origine (y compris étranger).

Nouveauté : Cela inclut également le diplôme de premier cycle de l'École du Louvre (sans minimum aux épreuves de spécialité) et, pour le parcours AVP seulement, le diplôme des ENSA

Les candidatures seront déposées exclusivement sur la plateforme nationale

<https://www.monmaster.gouv.fr>


du 25 février au 24 mars 2025

Une candidature par parcours

Aucune candidature ne sera acceptée après cette date ou en dehors de cette procédure

Candidatures multiples

- Chaque candidat peut déposer 15 candidatures pour des masters en formation initiale (et 15 autres candidatures pour des masters en formation en alternance)
- Il n'y a pas de hiérarchisation entre les candidatures
- Les candidats titulaires de diplômes non-européens se font également sur la plateforme Mon Master


Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Patrimoine et musées

Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP)


Formation initiale

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 12 ÉTUDIANTS

2 lieux de formation

En savoir plus

Ajouter aux favoris


Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Patrimoine et musées

Gestion du patrimoine culturel


Formation initiale

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 25 ÉTUDIANTS

2 lieux de formation

En savoir plus

Ajouter aux favoris


Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Patrimoine et musées

Histoire du Patrimoine et des musées


Formation initiale

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 19 ÉTUDIANTS

2 lieux de formation

En savoir plus

Ajouter aux favoris


Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Patrimoine et musées

Préparation aux concours du patrimoine

Formation initiale


Formation continue

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 24 ÉTUDIANTS

2 lieux de formation

En savoir plus

Ajouter aux favoris


Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Patrimoine et musées

Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (VMFA)

Formation initiale

Formation continue

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 14 ÉTUDIANTS

2 lieux de formation

En savoir plus

Ajouter aux favoris



<https://monmaster.gouv.fr/>

Patrimoine et musées

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION

Patrimoine et musées

N° de la fiche RNCP : RNCP34848

Cette formation

Pour candidater

Dans la même
mention

Insertion
professionnelle

Référence : T604347AK5M6

PARCOURS

Histoire du Patrimoine et des musées

Modalités d'enseignement

Formation initiale

Diplômes conseillés

DNL - Histoire

DNL - Histoire de l'art et archéologie

Chiffres Clés

Aucun taux d'accès disponible pour cette formation

Aucun rang du dernier appelé de la campagne précédente disponible pour cette formation

Nombre de candidatures lors de la campagne précédente non disponible pour cette formation

Droits d'inscription

Droits pour les étudiants boursiers **PAS DE FRAIS**

Droits pour les étudiants en formation initiale en 2024-2025 (hors CVEC) **250 EUROS**

Les droits d'inscription applicables aux étudiants étrangers s'inscrivant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sont équivalant à ceux s'appliquant aux usagers mentionnés dans les articles 3 à 6 de l'arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur. Décision du conseil d'administration de l'Université Paris 1 applicable pour l'année universitaire 2025-2026.

[Plus d'informations sur la politique de frais différenciés de l'établissement](#)

CAPACITÉ D'ACCUEIL
19 étudiants

☆ Ajouter aux favoris

[Plus d'informations sur le site de l'établissement](#)

MonMaster : calendrier

- **Recueil de l'offre de formation :** 4 novembre 2024 au 23 janvier 2025
- **Paramétrage des formations :** 2 décembre 2024 au 23 janvier 2025
paramétrage par les composantes : 8 janvier au 16 janvier 2025
- **Consultation des formations par les candidats :** 3 février 2025 au 24 février 2025
- **Phase de candidature :** 25 février 2025 au 24 mars 2025

Examen des candidatures et admission

Hors alternance

- **Examen des candidatures :**
Du 31 mars 2025 au 1 juin 2025
- **Admission :**
Du 2 juin 2025 au 16 juin 2025

En alternance

- **Examen des candidatures :**
Du 31 mars 2025 au 30 avril 2025
- **Admission :**
Recherche de contrat : Du 2 mai 2025 au 9 juin 2025
Transmission des propositions : Du 13 juin 2025 au 16 juin 2025

- Phase **complémentaire** de candidature, d'examen et d'admission
Du 17 juin 2025 au 17 juillet 2025
- Phase de **gestion des désistements (GDD)**
Du 18 juillet 2025 au 31 août 2025
- Ouverture de la **plateforme de saisine du Rectorat**
Le 18 juillet 2025

Cas spécifiques : candidatures via la Formation continue Panthéon-Sorbonne (FCPS)

- Validation des acquis de l'expérience (VAE)
 - Validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)
 - Validation d'enseignement supérieure (VES)
- ➔ gérées par FCPS avec des procédures et un calendrier de candidature spécifiques : <https://formation-continue.panthéonsorbonne.fr/reprendre-ses-etudes-ou-valider-ses-acquis>. Il n'y a pas de dépôt de candidature sur Mon Master.

En revanche, le régime de la “reprise d'études” (ne pas avoir disposé d'une carte d'étudiant au cours des deux précédentes années) nécessite à la fois de passer par FCPS et de déposer une candidature sur Mon Master selon le calendrier normal.

Dossier candidat (pour toutes vos candidatures)

- Informations personnelles (nom, prénom, nationalité, etc.)
- Coordonnées
- Curriculum Vitae
- Baccalauréat
- Cursus post-baccalauréat
- Relevés de notes des cinq derniers semestres (S1, S2, S3, S4, S5)
- Stages
- Expériences professionnelles
- Sportif de haut niveau
- Artiste confirmé
- Situation de handicap (réponse facultative)
- Je bénéficie d'une bourse
- J'envisage une année de césure
- J'envisage une formation continue

Dossier spécifique pour chaque candidature :

1 dossier différent par parcours !!!

- Lettre de motivation (obligatoire)
- Test de langue française (niveau C1) pour les étudiants titulaires d'un diplôme non francophone

Pièces et informations complémentaires (obligatoires) :

1 dossier différent par parcours !!!

- un projet de recherche (1 page max) correspondant aux thématiques du parcours visé
- un projet professionnel (1 page max) correspondant aux domaines du parcours visé
- Saisir les informations suivantes :
 - note du Bac
 - moyennes du S1, du S2, du S3, du S4 et du S5
 - Titre ou thème du projet de recherche proposé
 - Période principale (liste de valeurs, un choix possible) : Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, Époque contemporaine, Autre
 - Nom de l'enseignant éventuellement contacté ou pressenti comme directeur/trice de vos recherches (si vous ne savez pas, mettez AUCUN)

Pour toute question

Alain Duploux : alain.duploux@univ-paris1.fr

Guillaume Mazeau : guillaume.mazeau@univ-paris1.fr

et les responsables des 5 parcours

Sur notre site internet

<http://patrimoine-et-musees.panthéonsorbonne.fr>

Sur Facebook

[https://www.facebook.com/Patrimoine-et-musées-
Université-Paris-1-Panthéon-
Sorbonne-1692986287579542/](https://www.facebook.com/Patrimoine-et-musées-Université-Paris-1-Panthéon-Sorbonne-1692986287579542/)